

# AVIGNON ENFANTS

A L'HONNEUR

8 → 18 JUILLET 2019

SCÈNES D'ENFANCE — ASSITEJ FRANCE



# AVIGNON ENFANTS A L'HONNEUR

*Élargir le cercle des spectateurs jusqu'aux enfants...*

Aujourd'hui, de nombreux artistes, en s'adressant aux enfants, prennent le risque d'élargir jusqu'aux plus jeunes le "cercle des amateurs de théâtre" si cher à Bertolt Brecht. Leurs gestes artistiques cherchent à saisir de ce que Peter Brook considérerait comme un bien précieux : l'Enfance. "Cette image de la vie qui coule" disait celui qui invitait, à chacune de ses répétitions, les enfants d'une école primaire voisine en se réjouissant de trouver dans ces "regards-là" un autre point de vue sur son travail.

Voici cinq ans que Scènes d'enfance-ASSITEJ France accueille de jeunes spectatrices et spectateurs pour un séjour riche de découvertes artistiques, de rencontres et d'ateliers au cœur de la Cité des Papes. Cet événement est entré en dialogue avec la volonté de l'équipe du Festival d'Avignon de donner, année après année, une plus grande place aux spectacles dédiés à l'enfance et à la jeunesse.

Parmi les rencontres d'Avignon Enfants à l'honneur, je confirme, pour l'avoir plusieurs fois traversé, qu'il est un moment particulièrement fort. Celui où Olivier Py, son directeur artistique, reçoit nos 400 participants et leurs accompagnateurs dans la Cour d'honneur du Palais des papes.

Ses quelques mots de bienvenue représentent une manière inoubliable de nous inviter dans le cercle, d'inviter à élargir toujours le cercle des initiés... Des propos qui précèdent et encouragent l'échange artistique qui suit, pour "atteindre le cœur secret de l'œuvre".

Les participants s'offriront les uns les autres des gestes artistiques qu'ils dédieront, n'en doutons pas, à ceux qui savent les inviter dans leur cercle.

**Christian Duchange, metteur en scène, compagnie L'Artifice/ La Minoterie-Dijon**  
Artiste associé au temps fort dans la Cour d'honneur



SCÈNES  
D'ENFANCE  
ASSITEJ-FRANCE

[www.avignonenfantsalhonneur.com](http://www.avignonenfantsalhonneur.com)  
Facebook : [avignonenfantsalhonneur](https://www.facebook.com/avignonenfantsalhonneur)  
Instagram : [avignon\\_enfants](https://www.instagram.com/avignon_enfants)

# Enfants du monde

*De par le monde, aujourd'hui, des enfants, des jeunes se lèvent,  
prennent la parole, marchent, crient leur désir de vie.*

*De par le monde, des enfants, des jeunes font éclater des sacs  
de rêves grandioses et des cauchemars noirs qui traversent  
les airs et les mers.*

*De par le monde, il y a des banquises, des girafes et des crocodiles  
qui ne savent plus où donner de la tête.*

*De par le monde, il y a " ceux qui rêvent de construire des maisons plus fortes  
que les vents, les bombes et les mers, la lave des volcans  
et les tremblements de terre "1.*

*De par le monde, il y a ceux qui chantent, dessinent, jouent, dansent les rêves  
qui les habitent.*

*De par le monde, il y a des artistes qui habillent nos rêves.*

*De par le monde, il y a vous qui arrivez en Avignon  
pour vivre un Festival immense.*

*Il y a vous qui êtes importants pour nous.*

*Vous qui allez rejoindre une foule immense venue  
du monde entier au pays du théâtre.*

*Vous qui allez retrouver près de 400 enfants et jeunes.*

*Avec eux, vous allez déambuler de théâtre en théâtre, de théâtre  
en chapiteau, de théâtre en jardins, de théâtre en cours d'école,  
de théâtre à la Cour Bonheur, de théâtre à la Cour d'Honneur,  
vous allez vous rencontrer, vous découvrir, vous allez vivre ensemble une belle  
aventure, nous la rêvons pour vous.*

*Vous êtes venus avec vos rêves, ceux qui remplissent votre carnet ceux que  
vous nous avez déjà envoyés, ceux que vous ne cessez d'inventer, ces rêves  
qui permettent d'imaginer la vie, votre vie,  
celle d'un monde possible demain.*

*Vos rêves, nous, artistes et passeurs, nous les prenons au sérieux.*

*Vos rêves réveillent les nôtres.*

*Pour vous, avec vous, nous les poursuivons,  
nous vous accompagnons. Vous pouvez même passer devant,  
vous courez vite !*

*À "l'assemblée du Palais", là où se "célèbrent les sortilèges du théâtre"<sup>2</sup>,  
vont résonner vos paroles, vos cris et vos révoltes,  
vos chants d'espoir...*

*Un hymne de nos rêves à la vie !*

*De par le monde...*

**Geneviève Lefaure, vice-présidente déléguée aux projets**

<sup>1-2</sup> Texte des auteur/autrice/s du 1<sup>er</sup> juin des écritures théâtrales jeunesse 2019

# SPECTACLES

Durant leur séjour avignonnais, les enfants et les adultes qui les accompagnent suivent chacun un parcours de trois à quatre spectacles, conçu pour leur donner une ouverture sur les arts vivants dans toute leur diversité. Ces expériences de spectateurs sont prolongées par des temps d'échanges avec les artistes.

## Au programme de l'édition 2019 d'Avignon Enfants à l'honneur :

**10 : 10**

**Nyash Compagnie**  
*CDCN Les Hivernales*

**Abraz'ouverts**

**Duo Braz Bazar**  
*Présence Pasteur*

**Antioche**

**C<sup>ie</sup> Théâtre Bluff**  
*11 Gilgamesh Belleville*

**Blanche-Neige,  
histoire d'un prince**

**Rask!ne & Compagnie**  
*Chapelle des Pénitents Blancs  
(Festival d'Avignon)*

**Cent culottes et sans papiers**

**C<sup>ie</sup> Le Temps de Vivre**  
*Maison du Théâtre  
pour Enfants*

**Certains regardent  
les étoiles**

**Collectif Quatre Ailes**  
*Maison du Théâtre  
pour enfants*

**Contes à la Perrault**  
**Théâtre des Alberts**  
*L'Entrepôt*

**Costa Le Rouge**

**La compagnie dans l'arbre**  
*Présence Pasteur*

**Crocodiles**

**C<sup>ie</sup> Barbès 35**  
*11 Gilgamesh Belleville*

**Des air(e)s d'anges**

**C<sup>ie</sup> Malka**  
*La Manufacture*

**Désobéir - pièce d'actualité  
n°9**

**C<sup>ie</sup> Les Cambrioleurs**  
*La Manufacture*

**Ersatz**

**Collectif Aïe Aïe Aïe**  
*Théâtre du Train Bleu*

**GUERRE - Et si ça nous  
arrivait ?**

**Théâtre du Rictus**  
*Présence Pasteur*

**Hercule à la plage**

**Théâtre Am Stram Gram**  
*11 Gilgamesh Belleville*

**Jean-Yves, Patrick  
et Corinne**

**Collectif Es**  
*CDCN Les Hivernales*

**L'amour vainqueur**

**Olivier Py-Festival d'Avignon**  
*Gymnase du Lycée Mistral*

**L'Arrestation**

**L'Amin Théâtre**  
*Artéophile*

**L'oiseau migrateur**

**C<sup>ie</sup> STT (Super Trop Top)**  
*Maison du Théâtre  
pour enfants*

**La mécanique du hasard**

**Théâtre du Phare**  
*11 Gilgamesh Belleville*

**Là où vont nos pères**

**Florent Hermet -  
Collectif La Curieuse**  
*Présence Pasteur*

**La Vrille du Chat**

**C<sup>ie</sup> Back Pocket**  
*Occitanie fait son cirque  
en Avignon*

**Le Rapport Berthier**

**C<sup>ie</sup> Lonely circus /  
Garniouze Inc**  
*Villeneuve en Scène*

**Le syndrome  
du banc de touche**  
C<sup>ie</sup> LE GRAND CHELEM  
*Théâtre du Train Bleu*

**Ma Colombine**  
Théâtre Am Stram Gram  
*11 Gilgamesh Belleville*

**Maja**  
Collectif X  
*La Manufacture*

**Millefeuilles (petites formes)**  
C<sup>ie</sup> Areski  
*Ecole du spectateur*

**Mon prof est un troll**  
C<sup>ie</sup> La Fleur du Boucan  
*Maison du Théâtre  
pour enfants*

**Näss (Les Gens)**  
C<sup>ie</sup> Massala  
*CDCN Les Hivernales*

**Oliver**  
C<sup>ie</sup> Le Souffleur de Verre  
*11 Gilgamesh Belleville*

**R1R2 START**  
C<sup>ie</sup> YZ  
*Collège de la Salle*

**RING**  
C<sup>ie</sup> Kiaï  
*Occitanie fait son cirque  
en Avignon*

**Simon et la méduse  
et le continent**  
C<sup>ie</sup> La PAC / CDN  
de Normandie-Rouen  
*La Manufacture*

**Souffle // Lance-moi en l'air**  
C<sup>ie</sup> l'Eolienne  
*Occitanie fait son cirque  
en Avignon*

**The Lulu projekt**  
Le Ring-Théâtre  
*Archipel Théâtre*

**Tria Fata**  
C<sup>ie</sup> La Pendue  
*Théâtre des Lucioles*

**Victor ou la naissance  
d'une pensée (bon, dans  
l'histoire il y a aussi  
un chien qui parle, Céline  
Dion et un facteur volant)**  
C<sup>ie</sup> du Dagor  
*Maison du Théâtre  
pour enfants*

**Vies de papier**  
C<sup>ie</sup> La Bande Passante  
*11 Gilgamesh Belleville*

**Vilain !**  
Théâtre à cru  
*11 Gilgamesh Belleville*

**Vole !**  
La Mécanique du fluide  
*Théâtre de la Bourse  
du Travail CGT*

# ATELIERS

Proposés en relation avec les spectacles vus, les ateliers de pratique permettent aux enfants de plonger dans un univers artistique, de découvrir une discipline, de jouer avec leur voix, leur corps, les mots, les sons et, bien sûr, de rencontrer les artistes.

En parallèle, des ateliers de critique permettent aux enfants d'échanger sur les spectacles et d'affiner leur regard de spectateur.

Un grand merci à tous ceux, artistes, étudiants et bénévoles, qui partagent leur démarche, leur pratique et s'engagent en rencontrant les jeunes festivaliers !





## “L’Assemblée du Palais” - Temps fort dans la Cour d’honneur

**Vendredi 12 juillet à 9h30 - Cour d'honneur du Palais des papes**

De toute la France, des centaines d'enfants ont convergé vers Avignon et son Palais pour participer à une grande assemblée. De toute la France, ils ont préparé cette rencontre, leur rencontre. Chacun a inventé un monde où le rêve et l'utopie prendraient le pas sur le réel. Ils ont composé des chansons, se sont transmis un chant commun. L'Assemblée du Palais est un moment de parole partagée. Comment nous pouvons faire cercle et inventer un possible. Se dire, ensemble, qu'il y a d'autres alternatives, d'autres mondes à rêver. L'Assemblée du Palais est une épopée participative, musicale et théâtrale que nous traverserons ensemble, artistes musiciens et comédiens, avec les 400 participants du projet Avignon Enfants à l'honneur, accueillis dans la Cour d'honneur du Palais des papes par Olivier Py, Directeur du Festival d'Avignon. A 9h30, les portes s'ouvriront en grand et les trompettes résonneront exceptionnellement pour les participants d'Avignon 2019 Enfants à l'honneur...

Une proposition de la compagnie L'Artifice (Christian Duchange), en collaboration avec Simon Grangeat, auteur, sur une commande de Scènes d'Enfance – ASSITEJ France / en partenariat avec le Festival d'Avignon







# RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS

## Quelles perspectives pour le secteur jeune public au lendemain des États généraux Arts vivants enfance et jeunesse ?

### Rencontre professionnelle de l'association

**Mercredi 10 juillet à 18h30 - Maison du Off**

Chaque année, Scènes d'enfance - ASSITEJ France donne rendez-vous à l'ensemble des acteurs culturels et artistiques intéressés par la question de la création jeune public pour faire le point sur les avancées politiques, partager les actualités de l'association et de la profession.

Au lendemain des États Généraux Arts vivants, enfance et jeunesse des 26 et 27 mars 2019 à Nantes, cette rencontre sera l'occasion de mettre en partage les conclusions de ces deux journées, afin d'impulser un nouvel élan et imaginer une suite au Plan Génération Belle Saison.

Cette rencontre permettra également d'échanger en toute convivialité autour d'un verre, notamment avec la délégation de professionnels étrangers présents venus d'Italie, d'Espagne et d'Haïti lors de cette édition.



## Rêver aujourd'hui ?

**Table ronde en partenariat avec le Festival d'Avignon et le Festival Idéklic**

**Lundi 15 juillet à 16h - Cloître Saint Louis**

Par quels chemins l'enfance construit-elle un monde bien réel... à rêver ? Comment, à travers la fiction, les arts vivants donnent-ils aux enfants la possibilité de grandir dans ce monde ?

En lien avec la thématique d'Avignon Enfants à l'honneur, "Rêvons ensemble", celle du Festival "Les Odyssées contemporaines", et en nous appuyant sur la création d'Olivier Py, "L'amour vainqueur", forts de l'affirmation de Boris Cyrulnik que "ce qui peut aider un jeune à trouver sa voie, c'est son pouvoir de rêver" nous tenterons d'apporter une réponse à ces différents questionnements.

Interrogeons ces artistes qui, par le monde, nourris d'expériences de vies, à partir des dures odyssées actuelles que sont l'exil, les migrations, le déracinement, créent des spectacles qui témoignent de leur engagement. Rassemblons ceux qui, par le détour de la métaphore, de la fable, du conte, donnent à voir, saisir, comprendre le réel. Questionnons leur capacité à dire, représenter le monde dans toute sa complexité sans tromper les enfants et les adolescents. Comment ces artistes leur permettent-ils de s'emparer des sujets qu'on leur (re)présente, de ces histoires qui ne font "vraiment pas rêver", tout en chantant la force de l'imaginaire dans leurs quêtes initiatiques ?

**Intervenants (en cours) :** Yacouba Konaté, Dominique Paquet, Annabelle Sergent, Magali Mougel, Joris Mathieu

**Modération :** Sylvie Martin-Lahmani / Idéklic et Geneviève Lefauve / Scènes d'enfance - ASSITEJ France.

# CARTES BLANCHES

Confirmant sa mission fédératrice, Scènes d'enfance - ASSITEJ France propose, en partenariat avec différents lieux avignonnais, des espaces de visibilité et de rencontre à disposition des réseaux, plateformes, structures et compagnies qui souhaitent mettre en place un rendez-vous professionnel autour d'une thématique concernant le jeune public pendant le festival d'Avignon. L'association entend ainsi soutenir et accompagner les initiatives collectives et les dynamiques territoriales.

En partenariat avec la Maison du Théâtre pour enfants, le Théâtre de l'Entrepôt et le Théâtre des Doms.

## **Cheminements artistiques et histoires de résilience(s) : quand le théâtre est un outil de reconstruction de soi et de l'autre**

**Lundi 15 juillet de 10h à 12h - Maison du Théâtre pour enfants**

À travers trois formes théâtrales contemporaines qui ont en commun l'enfance et l'adolescence réfractaires aux normes sociales, cette table ronde veut questionner ce que peut le théâtre pour faire entendre les voix de la différence aujourd'hui. Comment, en partant de matériaux biographiques et autobiographiques, le cheminement traversé par les artistes se (re)présente au public ?

Sur le plateau, metteuses en scène, comédiennes, autrices échangeront sur le processus de création. Elles restitueront des extraits pour révéler les pistes qui les ont menées à la reconstruction et à la connaissance de soi et de l'autre.

*Organisée par les C<sup>es</sup> Nagananda, Mare Nostrum et L'Esprit de la forge. Avec : la C<sup>e</sup> Nagananda autour de *Saxifrages* de Rafaëlle Jolivet, mise en scène Cécile Fraisse Bareille avec Marion Bottollier et Séphora Haymann ; Mare Nostrum autour de *Et nos cerveaux qui dansent*, de et avec Vanessa Bettane et Séphora Haymann ; la C<sup>e</sup> L'Esprit de la forge autour de *Le Petit Boucher* de Stanislas Cotton, mise en scène Agnès Renaud avec Marion Bottollier.*

**Réservations : cecile.fraissebareille@gmail.com / 06 61 13 54 03 / rafaelle.pignon@wanadoo.fr / 06 86 75 66 39**

## **Collaborations et échanges avec La Réunion : Pourquoi ? Comment ? Et avec quels moyens ?**

**Mardi 16 juillet de 11h à 12h45 – Théâtre de l'Entrepôt**

À partir d'expériences artistiques, des professionnels vous invitent à découvrir la vitalité de ce territoire et l'efficace transversalité des projets à destination du jeune et très jeune public qui y sont portés. Au cœur de cette dynamique, s'inventent et se réinventent des collaborations, avec des artistes nationaux et internationaux : formations, stages, résidences, laboratoires, co-créations... Alors que de nombreux dispositifs encouragent la recherche artistique, le circuit de diffusion s'appuie sur la réalité du territoire, des salles de spectacles grand public aux lieux les plus impromptus. De même, parce que les échanges artistiques sont nombreux, quelles stratégies adopter pour contourner la problématique de l'éloignement et encourager ces collaborations nationales et internationales ? L'échange sera suivi d'un verre de l'amitié et de la possibilité de découvrir *Contes à la Perrault* du Théâtre des Alberts.

*Organisée par la plateforme ZÉVI de La Réunion en partenariat avec la Direction des Affaires Culturelles de La Réunion. Avec : Bernard Faïlle (Théâtres départementaux de La Réunion), Grégory Vandaële (Scènes d'enfance-ASSITEJ France), Vincent Maillot (C<sup>e</sup> Circouflex), Philippe Gauthier (auteur), Olivier Letellier (Théâtre du Phare), Benoît Vuillon (JMFrance), Vincent Legrand (Théâtre les Alberts) et Sylvie Baillon (Le Tas de Sable – Ches Panses Vertes), Leone Louis (C<sup>e</sup> Baba Sifon), Pierre Vincent (C<sup>e</sup> Issue de secours), Aurélie Savoyat (association Fée Mazine), Florence Goguel (C<sup>e</sup> Le Porte Voix), Christine Richet et Brigitte Harguindéguy (direction des affaires culturelles de La Réunion).*

**Réservation : plateformejeunepublic.reunion@gmail.com**

## De la page à la scène, présentation de projets de création jeune public : Un/e auteur/trice - Une compagnie

**Mardi 16 juillet de 14h30 à 19h - Maison du Théâtre pour enfants**

Chaque année, le Festival Théâtre'enfants porte une attention particulière aux textes contemporains mis en scène. Dans le cadre des Cartes blanches et de la journée consacrée aux auteur/trice/s et aux écritures théâtrales pour la jeunesse organisée par Eveil Artistique, sept projets de créations seront présentés par leurs auteur/trice/s et metteur/e/s en scène :

- **Comme si nous... L'assemblée des clairières** de Simon Grangeat / Christian Duchange, C<sup>ie</sup> l'Artifice
- **Ravie** de Sandrine Roche / Thomas Fourneau, C<sup>i</sup> La Paloma
- **La princesse qui n'aimait pas...** d'Aude Denis d'après un texte d'Alice Brière-Haquet / Johnny Bert, La Barbaque C<sup>ie</sup>
- **Souliers de sable** de Suzanne Lebeau / Betty Heurtebise, C<sup>ie</sup> La Petite Fabrique
- **Charlie et le Djingpouite** de Martin Bellemare / Betty Heurtebise, C<sup>ie</sup> La Petite Fabrique
- **Notre tempête** d'Aurélié Namur / C<sup>ie</sup> Les Nuits Claires
- **Tom** de Stéphanie Mangez / Olivier Lenel, C<sup>ie</sup> La Tête à l'envers

Organisé par Eveil Artistique, scène conventionnée Art, enfance, jeunesse. Modération : Émile Lansman (Émile&C<sup>ie</sup>).

Informations et réservations : 04 65 00 02 31 / [contact@festivaltheatreenfants.com](mailto:contact@festivaltheatreenfants.com)

## La mobilité des œuvres, de nouvelles formes de coopération

**Mercredi 17 juillet de 14h à 16h (lieu à préciser)**

Lors de cette rencontre, seront questionnés le rôle des réseaux et plateformes et des partenariats développés en faveur du jeune public.

Dans un premier temps seront mis en partage des expérimentations initiées par des acteurs culturels autour des enjeux de visibilité et de circulation des œuvres. Dans un second temps, la mise en exergue des pratiques professionnelles sur les territoires servira de point d'appui pour questionner de nouvelles formes de coopérations.

De l'expertise au repérage des œuvres, de l'aide à leur diffusion et leur visibilité, de la relation entre équipes artistiques et lieux de programmation ; quels sont les partenariats de demain ?...

Organisée par le Réseau Jeune Public au Centre-Val de Loire, en partenariat avec le Conseil Régional du Centre-Val de Loire.

Réservations : [reseau.jeunepublic@laliguecvl.org](mailto:reseau.jeunepublic@laliguecvl.org)

## Spectacle jeune public : genre à part entière ou sympathique ghetto ?

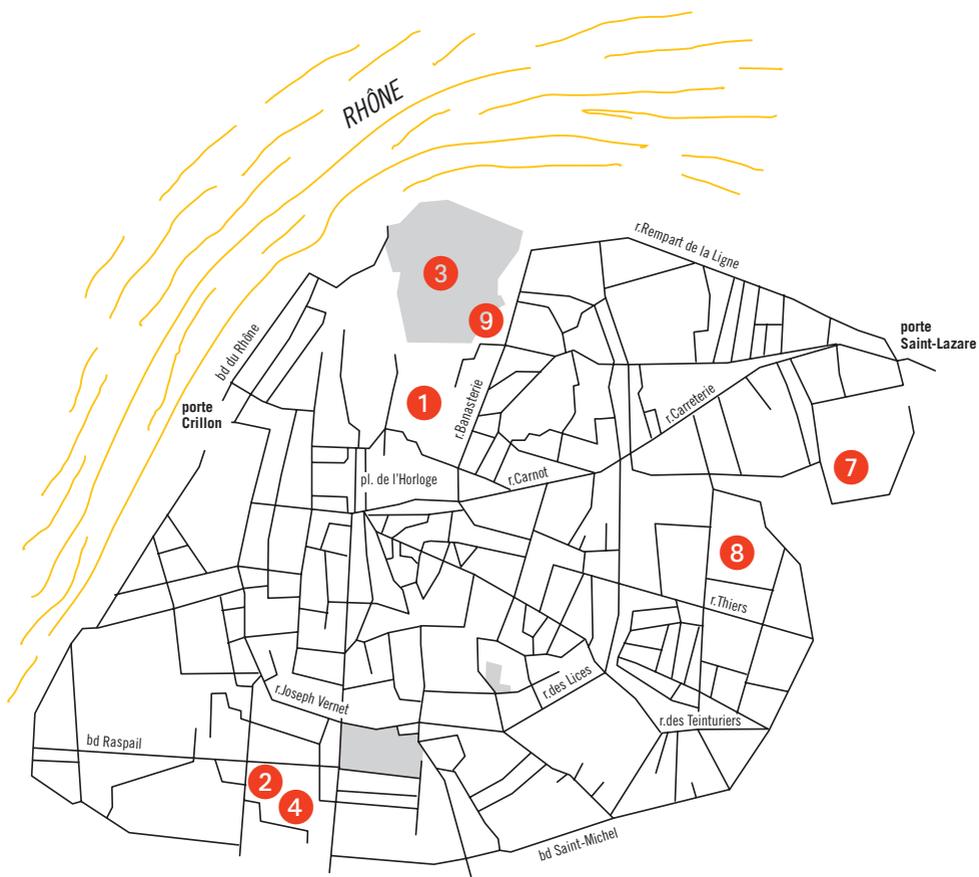
**Mercredi 17 juillet 2019 de 17h à 19h - Théâtre des Doms**

Petits spectateurs, petits créateurs ? ! Il fut un temps où les préjugés étaient grands, y compris au sein de la profession. Aujourd'hui, les choses semblent avoir évolué mais d'autres questions surgissent : Est-il possible - souhaitable - de se consacrer entièrement à ce type de public ? Faut-il au contraire varier les plaisirs ? A-t-on autant d'opportunités de se former, de circuler, de valoriser ses compétences individuelles dans d'autres milieux avec l'étiquette "jeune public", en tenant compte aussi des contraintes des tournées notamment en milieu scolaire et para-scolaire ? Ces questions seront soumises à des "acteurs de terrain" du jeune public présents à Avignon.

Organisé par Emile&C<sup>ie</sup>, avec Scènes d'enfance - ASSITEJ France et le Théâtre des Doms. Avec notamment (sous réserve) :

Baptiste Toulemonde (Renards/Effet mer), Caroline Cornelis (Nyash C<sup>ie</sup>), Aurélié Namur (C<sup>ie</sup> Les nuits claires), Leïla Anis ou Karim Hammiche (L'œil brun), Emilie Robert (Scènes d'enfance - ASSITEJ France)... Animation : Emile Lansman.

# LIEUX DES RENCONTRES EN AVIGNON



- 1 Cour d'honneur du Palais des papes
- 2 11 - Gilgamesh Belleville
- 3 Jardin des Doms
- 4 Maison des professionnels / Cloître Saint Louis
- 5 Maison du théâtre pour enfants / Monclar
- 6 L'Entrepôt
- 7 Université d'Avignon et des pays du Vaucluse
- 8 Village du Off
- 9 Théâtre des Doms

## REMERCIEMENTS

**Scènes d'enfance - ASSITEJ France** tient à remercier tous les partenaires qui accompagnent et rendent possible **Avignon Enfants à l'honneur**

### Soutien du projet

L'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

### Accueil des enfants et bénévoles

La Ville d'Avignon  
Les CEMEA  
Lansman Editeur

### Temps forts et rencontres professionnelles

Avignon Festival & Compagnies  
L'Entrepôt  
Le Festival d'Avignon  
Festival Ideklic  
11 - Gilgamesh Belleville  
La Maison du Théâtre  
pour enfants / Eveil artistique  
Le Théâtre des Doms

Les nombreux bénévoles, professionnels du spectacle, de l'éducation, étudiants, passionnés de spectacle vivant pour leur implication et leur militantisme sans faille.

Les nombreux artistes qui s'engagent à travers ce projet pour la rencontre des enfants et des jeunes avec les arts vivants, partageant avec eux leurs œuvres, leur pratique, leur vision du monde et leurs questionnements.

Et les nombreux partenaires qui, à travers les régions, s'impliquent pour des projets artistiques au long cours, pour réunir jeunes et accompagnateurs de tous milieux, quartiers et territoires,...

### Scènes d'enfance ASSITEJ France

réunit artistes, auteurs, professionnels de la culture, de l'éducation et de la recherche, représentants d'organismes régionaux et nationaux, tous engagés dans la rencontre entre les arts vivants et la jeunesse.

**Scènes d'enfance - ASSITEJ France** est subventionnée par le ministère de la Culture.



Présidents  
**Bernard Le Noac'h**  
**Emilie Robert**  
**Grégory Vandaële**

Vice-Présidente déléguée aux projets

**Geneviève Lefaure**  
Chargée de mission  
Avignon Enfants à l'honneur  
**Amélia Boyet**

Coordinatrice générale  
**Estelle Derquenne**

Administratrice  
**Maude Vincent**

Responsable communication et international  
**François Fogel**

Responsable projets et territoires  
**Pauline Duquesne**

Scènes d'enfance - ASSITEJ France est soutenue par l'ensemble de ses adhérent/e/s.

## REJOIGNEZ NOUS !

[www.scenesdenfance-assitej.fr](http://www.scenesdenfance-assitej.fr)  
[contact@scenesdenfance-assitej.fr](mailto:contact@scenesdenfance-assitej.fr)

[www.avignonenfantsalhonneur.com](http://www.avignonenfantsalhonneur.com)  
Facebook : [avignonenfantsalhonneur](https://www.facebook.com/avignonenfantsalhonneur)  
Instagram : [avignon\\_enfants](https://www.instagram.com/avignon_enfants)



SCÈNES  
D'ENFANCE  
ASSITEJ - FRANCE

© design graphique :  
stéphanie triballier  
[www.lejardingraphique.com](http://www.lejardingraphique.com)

