**Retour sur la Rencontre annuelle de Scènes d'enfance - ASSITEJ France à Avignon,** le 11 juillet 2025, au village TADAMM.

**"Résister à la violence, ouvrir des possibles"**

Nous vivons une époque d'une violence rare. Replis identitaires, coupes budgétaires, censure et destruction du service public nous laissent toutes et tous démunie·es. Pour résister, la seule perspective est de nous rassembler. Sortir de nos chapelles pour créer de nouveaux espaces de débat. Rencontrer l'autre. Agir pour davantage d'inclusivité, de transversalité et d'ouverture dans nos actions et combats. A toutes les échelles, sur tous nos territoires. Pour continuer à défendre une création poétique, innovante et puissante à l'adresse de l'enfance et de la jeunesse.
Pour reprendre pied, collectivement.

Après une ouverture de la rencontre par la coprésidence rappelant l'impérieuse nécessité de rester solidaire et de lutter collectivement, la rencontre du 11 juillet 2025 s'est déroulée en 3 étapes :

1. Une présentation synthétique du nouveau projet associatif de Scènes d'enfance - ASSITEJ France
2. Une enquête flash auprès des participant·es sur les situations vécues actuellement dans les territoires, les lieux et les compagnies
3. Un temps d'échange en petits groupes pour faire émerger des idées et des sujets à s'emparer dès la saison prochaine, afin de nourrir de nouvelles approches collectives

Scènes d'enfance - ASSITEJ France

**Les 3 axes du nouveau projet associatif** *(pour retrouver l'intégralité du projet associatif, cliquez ici)*

### A- Fédérer et agir pour la création artistique

L'association souhaite réaffirmer la priorité à la création dans ses projets. A cet effet, elle réaffirme la nécessité de :

- Renforcer le soutien à la production,
- Défendre les aides aux équipes artistiques,
- Valoriser l'impact des œuvres sur les jeunes,
- Travailler avec l'Institut Français et l'ONDA pour faciliter la coopération internationale.

### B- Échanger de l'information, se former, nourrir nos projets de nouvelles approches

Un corpus de textes fondateurs sera valorisé pour alimenter la réflexion collective et soutenir les actions de plaidoyer. Les ressources produites par les plateformes seront rendues plus accessibles, via un partenariat avec Artcena et une meilleure visibilté sur notre (nouveau) site.
Un chantier sur la formation initiale des artistes est ouvert, avec une attention à leur sensibilisation au jeune public dans les écoles nationales. Le déploiement de l'éthicomètre sera amplifié par des formations d'ambassadeur·rices.

### C- Ouvrir des espaces de débat, de concertation et de coopération

➢ *Avec les décideur.ses et élu.es des collectivités et institutions*

L'association veut assurer la pérennisation des plateformes régionales, en lien avec les collectivités territoriales. L'opération *Itinéraires d'enfance* sera un levier fort pour consolider ces plateformes et rapprocher les élu·es des acteur·rices culturels.

➢ *Avec les autres réseaux régionaux et nationaux*

Une dynamique de réseau, non limitée aux appels à projets, est privilégiée. *L'Enfance des arts* et *Avignon enfants à l'honneur* serviront de points d'ancrage pour des débats, rencontres et coopérations avec les territoires et festivals.

➢ *Avec les réseaux internationaux*

Une coopération internationale plus cohérente et responsable est recherchée, intégrée dans tous les projets de l'association. L'implication dans l'ASSITEJ et ses réseaux (éthique, inclusion, petite enfance, etc.) sera renforcée.

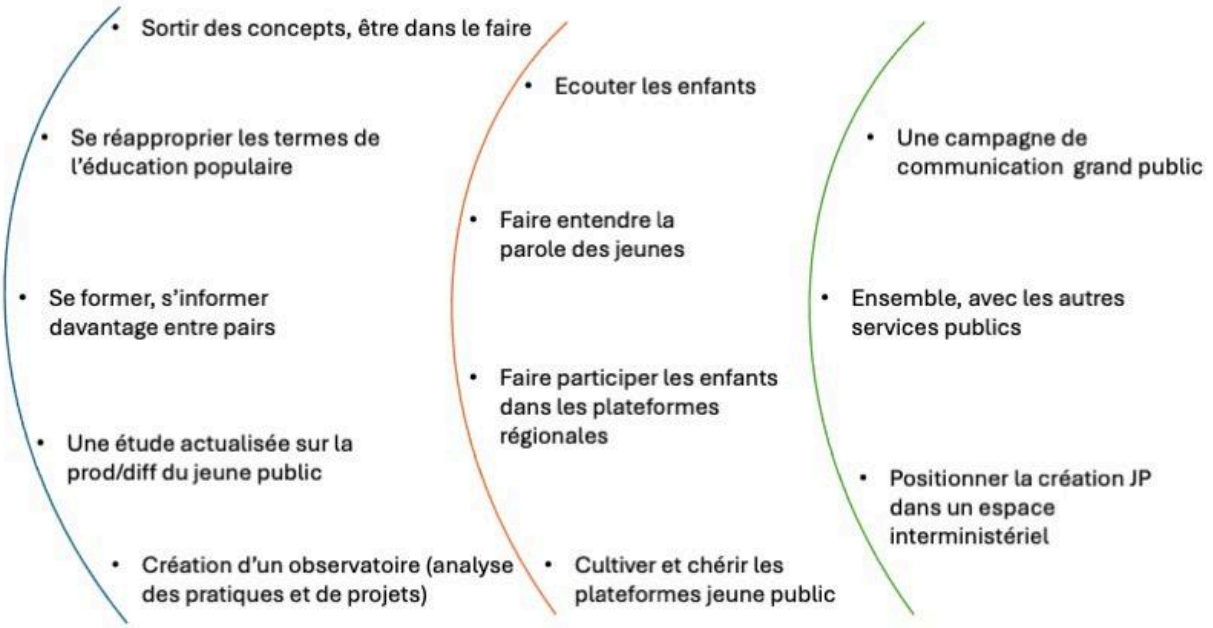
➢ *Avec les associations et acteur·rices de la santé, de l'éducation et du champ social*

Une collaboration renforcée avec les secteurs du soin est jugée indispensable pour affronter les défis de la jeunesse (santé mentale, isolement, anxiété). L'objectif est de croiser les expertises et les valeurs dans les projets et événements communs.

➢ *Avec les enfants et adolescent·es*

La participation active des jeunes dans les projets de gouvernance, de création et de réflexion est une priorité. Des agoras d'enfants sont envisagées, et les expériences seront partagées au sein du réseau. La question de leur représentation dans les projets et dans la société sera centrale.

## Mots clés et idées partagées par les 12 groupes de réflexion :




## Les sujets à aborder lors d'un temps d'échange ou d'information organisé par Scènes d'enfance - ASSITEJ France :

- Appeler à une participation massive des compagnies et des structures aux plateformes régionales jeune public ainsi qu'aux coopératives de productions.
- Encourager collectivement des créations exigeantes et risquées dans leur adresse pour l'enfance et la jeunesse
- Développer la circulation des textes de théâtre jeune public
- S'interroger collectivement sur la participation active des enfants et des jeunes

- Interroger la place du jeune public dans la programmation du Festival d'Avignon
- Quel(s) outil(s) pour créer et engager le dialogue entre les secteurs / services publics ?
- Comment faire remonter les paroles des enfants et des jeunes en vue des prochaines élections ?
- Développer une stratégie de lobbying auprès des élus
- Homogénéiser les cahiers des charges des appels à projets et imaginer une charte inter-plateformes régionales
- Communiquer auprès du grand public et des politiques, en faisant appel à des cabinets professionnels, sans en avoir honte. Développer des outils partageables et s'armer sémantiquement.
- Créer une manifestation nationale d'enfants "Ecoutez-nous", dans un mouvement parents-enfants, sans instrumentaliser la parole des enfants.