

AVIGNON ENFANTS À L'HONNEUR



AVIGNON ENFANTS À L'HONNEUR

Depuis dix ans, l'association Scènes d'enfance - ASSITEJ France porte le projet "Avignon enfants à l'honneur", comme une flamme dans un contexte toujours plus vacillant.

Nous vivons une époque de fractures, de replis, de censures. Face à ces formes de violence, résister devient un impératif. Nous devons sortir de nos solitudes pour agir ensemble, créer des espaces de débat et rencontrer l'autre, au-delà de nos frontières et de nos habitudes. Ouvrir nos horizons, malgré toutes les difficultés. Regarder plus haut et plus loin, pour ne pas sombrer.

Regarder plus haut et plus loin, à hauteur d'enfance. La création jeune public repose sur une éthique de la relation intergénérationnelle, fondée sur l'écoute et la co-construction d'un monde à venir. Plus que jamais, il est urgent de prendre soin de la jeunesse, de la considérer, de dialoguer avec elle. Dans une société qui s'interroge sur l'avenir de ses enfants, sur leur capacité à devenir citoyennes et citoyens, l'éveil artistique est un enjeu profond, un choix politique.

Cet été, pour la dixième édition du projet "Avignon Enfants à l'honneur", près de 400 jeunes vont vivre leur première rencontre avec le festival : un parcours sur mesure, jalonné de rencontres inédites, d'aventures poétiques et d'expériences festives. Après avoir accueilli quelque 3000 enfants en dix ans, venus de plus de 100 communes de France, l'événement s'ouvre du local à l'international avec des enfants avignonnais et des participants venant de Chine, de Tunisie, de Pologne et d'Ukraine. Dans la Cour d'honneur, Les Anges au plafond - CDN de Normandie-Rouen et la Cie Hippolyte a mal au coeur invoqueront le mythe de Prométhée pour questionner la justice et le partage des richesses, avant d'inviter les enfants à investir les rues et à chanter leurs désirs pour le monde.

Ensemble, portons haut la voix de la jeunesse et continuons de transmettre la flamme.

Fanny Spiess,
Annabelle Sergent,
Christophe Lалуque,
co-président-es
de Scènes d'enfance -
ASSITEJ France.

PROMÉTHÉE, dont le nom en grec signifie celui qui réfléchit avant d'agir.

Il y aura des spectacles.

Il y aura des rencontres avec les artistes, les comédien·nes, danseur·ses, musicien·nes, circassien·nes, marionnettistes...

Il y aura des ateliers où vous jouerez, lirez, éclaterez de rire, discuterez, interviendrez..., langue, jambes et tête en mouvement !

Il y aura la boum.

Il y aura l'immense cour du Palais des papes et le spectacle, « Un Prométhée », qui n'existera que pour vous, ce jour-là, à cet endroit.

Il y aura vous, à l'honneur !

Vous les 400 ! L'essentiel !

Vous ! Toi et toi et toi... qui arrives de Rouen, Lille, Grenoble... de Chine, de Pologne, d'Ukraine, de Tunisie... Il y a vous et nous, ensemble, embarqués dans la même aventure, « cette aventure prodigieuse de la vie »¹.

Sur une terre qui ne tourne pas toujours rond, enfants du monde, vous nous criez : « Ecoutez-nous ! ». Alors, avec les artistes et les marionnettes du spectacle, Prométhée en tête, nous descendrons dans la rue pour dire, scander, chanter haut et fort ce qui vous révolte, ce qui est juste, ce dont vous rêvez. Dire ce que vous désirez dans ce monde que vous habitez, que nous habitons. Et, avec vous, « nous réclamerons du beau, du bon, du juste, du meilleur ».

Vous dites : « la terre reste à l'enfant », « pas besoin d'être un adulte pour changer les choses ». Oui, la terre vous appartient. Oui, nous vous prenons au sérieux. Oui, vous y avez toute votre place et nous y sommes avec vous. Alors, cette terre, nous ne vous laisserons pas seuls avec elle, nous ne vous abandonnerons pas, vos rêves nous habitent, c'est pour cela que nous sommes ici à Avignon avec vous. Avec ce qui nous fait vivre : le théâtre, la danse, la musique, les mots, les marionnettes... Ces arts vivants qui nous rassemblent, en Avignon, mais pas seulement.

Essentiels ! « Le partage n'a pas d'âge ». Tel Prométhée, cherchons comment ensemble rendre ce monde plus juste, comment prendre soin de tous les vivants, de vous, jeunesses !

Vous dites : « Liberté, égalité, fraternité, ça ne devrait pas être compliqué ». Alors rêvons et à ces mots inscrits au fronton des mairies, de vos écoles, vos collèges - un héritage - ajoutons solidarité, justice, paix... à vous d'en continuer la liste. Les idées ne vous manquent pas. Vous êtes encore « au début d'une histoire et non pas à sa fin désenchantée (...), aux tout premiers chapitres d'une longue et fabuleuse épopée »². Faites sonner les mots les uns avec les autres, écrivez un long poème !

Nous avons confiance en votre imagination, votre ténacité, vous y arriverez !

Brandissez bien haut vos banderoles.

Et « que tous les Zeus arrêtent de nous manger notre monde ! »

1. Edgar Morin

2. Ariane Mnouchkine, metteure en scène du Théâtre du Soleil

SPECTACLES



Durant leur séjour avignonnais, les enfants, et les adultes qui les accompagnent, suivent chacun un parcours de trois à quatre spectacles, conçu pour leur donner une ouverture sur les arts vivants dans toute leur diversité. Ces expériences de spectateur-rices sont prolongées par des temps d'échanges avec les artistes.

Au programme de l'édition 2025 d'Avignon Enfants à l'honneur :

AUTOUR DE MARZIA

La Compagnie Clandestine
Le Totem

BE.GIRL

Compagnie Uzumaki
La Scierie

BLANC DE BLANC

Cie Öbungessha
Théâtre Golovine

DES DANSES ET DES LUTTES

Cie DANS6T
La Scierie

DEUX RIEN

Cie Comme Si
La Scierie

DIVA SYNDICAT

Cie Mise à Feu
La Scierie

DRACHE NATIONALE

Cie Anoraks
Théâtre des Doms

EN APPARENCE

Cie Illimitée
Présence Pasteur

ENTRE CHIENS ET LOUPS

Théâtre du Centaure
Villeneuve en scène

F.A.I.L

Les Tréteaux de France - CDN
Le Totem

FAST

INTI Théâtre
Théâtre des Doms

FFFFF

La Mécanique du Fluide
Cour du Spectateur

FOLKESTONE

Ring Théâtre
Cour du Spectateur

FUSÉES

Jeanne Candel
Théâtre Benoît XII
(Festival d'Avignon)

HOURVARI

Cie Rasposo
Villeneuve en scène

HUELLAS

Cie Hold Up & Co
Théâtre du Train Bleu

JE SUIS TROP VERT

Cie du Kaïros
La Manufacture

**J'ÉTAIS PARTI.E, PARDON
(DANS UN AUTRE UNI-
VERS)**

Collectif Mind the Gap
Théâtre du Train Bleu

JUSTE IRENA

Cie Paname Pilotis
L'Entrepôt

LA NEIGE EST BLANCHE

Cie In Vitro
Présence Pasteur

L'ARCHIPEL

Cie En attendant...
11. Avignon

**LE CHEMIN DU WOMBAT
AU NEZ POILU**

Cie WLDN
La Scierie

LE JOURNAL DE MAÏA

Cie La Traversée
Théâtre du Train Bleu

**LES BASKETTEUSES DE
BAMAKO**

Cie Thomas Guérineau
La Manufacture

LES SÉPARABLES

Cie Chantier Public
Le Totem

LIGNES#

Cie cats&snails
La Manufacture

L'IMPOSTURE

Cie Big Up
Théâtre du Train Bleu

**MASKHARABOZ CLOWN
SHOW**

Maskharaboz Show
Atypik Théâtre

SPECTACLES / ATELIERS



MOI CANARD

Cie Mauvais Garçon
Le Totem

NOS CIRCOLLECTIONS

Cie La Relative
Cour du Spectateur

PARADOXAL

Cie Le Cri de l'armoire
11. Avignon

QUINTETTO

Cie Les 3 Plumes
Théâtre du Train Bleu

ROUGE INCARNAT

Cie LEA
Espace Alya

SOLSTICE

Cie Contrepoint
Villeneuve en scène

T'ES QUI TOI ?

Une Compagnie
Théâtre des Doms

TOQUE TOQUE !

Les Petits Chanteurs à la
Gueule de Bois
Théâtre de l'Arrache-Cœur

UNE PEAU PLUS LOIN

La Farouche Cie
Artéphile

Ces spectacles sont choisis sur des critères d'âge, de diversité des esthétiques et de pertinence artistique dans la construction des parcours des groupes. Cette liste est loin d'être exhaustive et bien d'autres spectacles jeune public sont à découvrir lors de cette 79^e édition du IN et dans TADAMM, le guide du festival Off d'Avignon !

ATELIERS

Proposés en relation avec les spectacles vus, les ateliers de pratique permettent aux enfants de plonger dans un univers artistique, de découvrir une discipline, de jouer avec leur voix, leur corps, les mots, les sons et, bien sûr, de rencontrer les artistes.

En parallèle, des ateliers de critique permettent aux enfants d'échanger sur les spectacles et d'affiner leur regard de spectateur. Des lectures de textes jeunesse sont également proposées.

Un grand merci aux artistes, étudiant-es et bénévoles, qui partagent leur démarche, leur pratique et s'engagent en rencontrant les jeunes festivalier-ères !

L'OUVERTURE DU VILLAGE TADAMM

En 2025, AF&C inaugure **un lieu exclusivement dédié à l'enfance et la jeunesse : le Village TADAMM**, à l'école Simone Veil.

Un lieu de ralliement ouvert aux familles pour s'informer, se rencontrer, se ressourcer et pratiquer des ateliers avec des artistes du Off. Rendez-vous sur le site du festival Off.

ILS NOUS SOUTIENNENT !

Avignon Enfants à l'honneur existe grâce à l'investissement de différents partenaires. Cette année le projet est à nouveau soutenu par le ministère de la Culture et par la SACD.

Éminemment artistique, ce projet fait la part belle aux créateur-ices qui font le choix de la jeunesse durant le festival, que ce soit à travers :

- la rencontre avec les œuvres lors des parcours

- la proposition de la compagnie Les Anges au plafond - CDN de Normandie-Rouen, de la compagnie Hippolyte a mal au cœur et de l'équipe du Festival d'Avignon dans la Cour d'honneur.

Lors de cette édition, la Fondation AF&C accompagne le projet en soutenant la venue de jeunes enfants étrangers.

Nous remercions les membres de la société, de la Fondation et de l'Etat pour leur confiance renouvelée et leur choix d'être à nos côtés pour défendre la création à destination des jeunes générations.

TEMPS FORT DANS LA



« UN PROMÉTHÉE » : UNE ADRESSE À LA JEUNESSE, SPÉCIALEMENT PENSÉE POUR ET AVEC ELLE AU CŒUR DU FESTIVAL.

Jeudi 10 juillet à 9h30

Cour d'honneur du Palais des papes

À cette époque, quelque part entre ciel et terre, les humains et les Dieux vivent ensemble, en harmonie, selon les règles établies par Zeus, le Dieu des Dieux. Chaque année, à l'occasion d'un grand banquet, Zeus sacrifie un bœuf sacré et la répartition de la nourriture se fait selon un rituel immuable : pour les Dieux, la viande et les bons morceaux, pour les humains les os nus et les viscères. Quel genre d'harmonie est-ce là ?

Prométhée, demi-Dieu de la famille des Titans, ne peut se résoudre à tant d'injustice. Il imagine une ruse pour tromper Zeus et permettre à l'humanité de manger enfin à sa faim.

Un spectacle pour se poser ensemble quelques questions ...

Comment est-ce que l'on partage la richesse à la table du banquet ?

Pour qui les bons morceaux, pour qui les miettes ?

Qui sont les puissants ? Qui sont les laissés-pour-compte ?

Lorsque les enfants arrivent dans la Cour d'honneur, nous leur permettons de toucher, de ressentir une situation d'injustice. La pyramide de délices sera dévorée par les adultes et les Dieux qui occupent le plateau tandis qu'il ne restera pour les enfants, assis sagement sur le gradin, que des cailloux... Quelle sera alors la force de leur révolte ?

Sur scène, les marionnettes flamboyantes des Anges au plafond côtoient les mots de l'autrice Estelle Savasta pour tenter de renverser la table. Car, en partageant le feu de la connaissance avec la nouvelle génération, nous espérons entendre des histoires qui nous donnent la force de changer le monde.

Distribution

Cie Hippolyte a mal au cœur et Les Anges au plafond - CDN de Normandie-Rouen

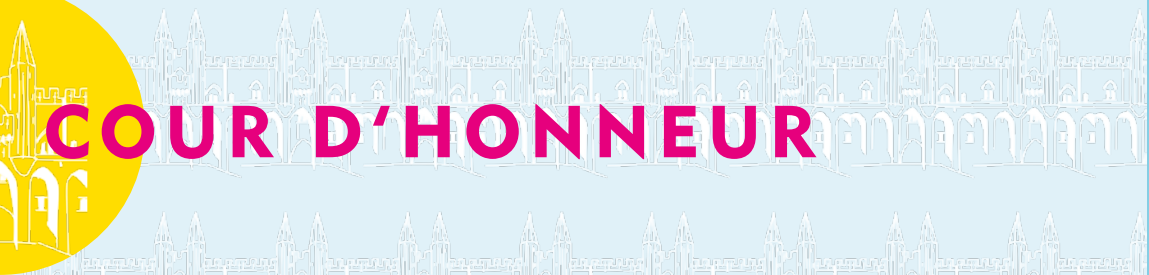
Écriture : **Estelle Savasta, Camille Trouvé et Brice Berthoud** - Mise en espace : **Estelle Savasta, Camille Trouvé et Brice Berthoud** - Au plateau :

Olivier Constant, Zoé Fauconnet, Victoire Goupil, Achille Sauloup, Christelle Ferreira - Musique : **Yacir Rami** - Marionnettes : **Amélie Madeline,**

Camille Trouvé, Séverine Thiébault, Jonas Coutancier, Caroline Dubuisson et Magali Rousseau - Costumes : **Séverine Thiébault** - Aide à la ma-

nipulation : **Jonas Coutancier** - Régisseur plateau : **Philippe Desmulie** - Régisseuse son : **Tania Volke** - Production : **Antoine Pitel et Laure Félix**

Une production du CDN de Normandie-Rouen Les Anges au Plafond, la Cie Hippolyte a mal au cœur et Scènes d'enfance - ASSITEJ France.



COUR D'HONNEUR



UNE DÉAMBULATION EXCEPTIONNELLE DANS LES RUES D'AVIGNON

« Ensemble nous brandirons les pancartes, nous descendons dans la rue et nous traverserons Avignon en réclamant du beau, du bon, du juste, du meilleur ! »

Camille Trouvé, Brice Berthoud et Estelle Savasta, dans la lettre adressée aux enfants

Le 10 juillet, dans la Cour d'honneur, les deux compagnies invoqueront le mythe de Prométhée pour questionner la justice et le partage des richesses.

A la suite du spectacle, les centaines d'enfants et les adultes présents seront invités à s'emparer ensemble de l'espace public accompagnés de trois grandes marionnettes et six comédiennes en costumes, pour manifester, scander et chanter leurs désirs pour le monde qu'ils habitent à travers les rues d'Avignon. Participons à cette manifestation pour écouter leur voix, ce qu'ils ont à nous dire ! Ces mots, les leurs, seront autant de slogans, poétiques, drôles, engagés, imaginés et formulés en amont lors d'ateliers à visée philosophique.

UNE OUVERTURE À L'INTERNATIONAL ET AU TRÈS LOCAL !

Pour cette édition 2025, Scènes d'enfance - ASSITEJ France a le bonheur d'accueillir des enfants venus de Tunisie, de Chine, de Pologne et d'Ukraine. C'est une occasion unique pour ces enfants de découvrir la diversité de la création artistique française pour l'enfance et la jeunesse. Nous remercions la fondation AF&C, qui rend possible leur venue.

Grâce à nos partenaires (les Centres De Jeunes et de Séjours du Festival d'Avignon, Le Totem, la Cour du Spectateur, le Centre de loisirs de la Barthelasse et la Ville d'Avignon), des groupes d'enfants avignonnais et d'ailleurs vont également pouvoir nous rejoindre sur les spectacles et temps forts. Il nous paraît essentiel de créer des moments communs qui abolissent les frontières sociales, culturelles et géographiques.





LES RENDEZ-VOUS DE L'ASSOCIATION

● Résister à la violence, ouvrir des possibles

Rencontre annuelle de Scènes d'enfance - ASSITEJ France

Vendredi 11 juillet de 18h30 à 20h - Village TADAMM

Nous vivons une époque d'une violence rare. Replis identitaires, coupes budgétaires, censure et destruction du service public nous laissent toutes et tous démunies. Pour résister, la seule perspective est de nous rassembler. Sortir de nos chapelles pour créer de nouveaux espaces de débat. Rencontrer l'autre. Agir pour davantage d'inclusivité, de transversalité et d'ouverture dans nos actions et combats. A toutes les échelles, sur tous nos territoires. Pour continuer à défendre une création poétique, innovante et puissante à l'adresse de l'enfance et de la jeunesse. Pour reprendre pied, collectivement.

● Pourquoi est-il essentiel que la jeunesse vive un festival tel celui d'Avignon aujourd'hui ?

Table-ronde à l'initiative de CDJSFA Centres De Jeunes et de Séjours du Festival d'Avignon (CEMEA) et Scènes d'enfance-ASSITEJ France.

Lundi 14 juillet de 17h à 18h30 - Maison Jean Vilar

Comment les jeunes dans leur diversité peuvent-elles se construire dans la rencontre avec les arts vivants, en ce temps festivalier très particulier ? Comment artistes, enfants, adolescents, médiateurs tracent les uns avec les autres des chemins porteurs de vie, d'engagement, trouvant leur place dans un monde plein d'incertitudes ?

CDJSFA Centres De Jeunes et de Séjours du Festival d'Avignon (CEMEA) et Scènes d'enfance-ASSITEJ France accueillent, depuis 70 ans pour la première et 10 ans pour la seconde, des centaines de jeunes au cœur du festival chaque année. A la lumière de leurs expériences et de celles d'artistes, de jeunes, de responsables culturels et associatifs, elles invitent le plus grand nombre de participant-es à un temps d'échanges ouvert sur l'ambition que nous devons toutes avoir pour ces jeunes, dans la création et la parole qui leur sont adressées.

Les rendez-vous de l'association sont ouverts à tous-tes. Réservation possible en flashant ce QR code.





PROFESSIONNELS !

LES CARTES BLANCHES

Dans le cadre de sa mission fédératrice, Scènes d'enfance - ASSITEJ France met en visibilité et accompagne une série de rendez-vous organisés par des réseaux et collectifs autour de la création jeune public pendant le festival d'Avignon. L'association entend ainsi soutenir les initiatives collectives et les dynamiques territoriales. Cette année, 9 rendez-vous sont inscrits dans les Cartes blanches, en partenariat avec les différents lieux avignonnais.

Carabosse après 45 ans ?

Rencontre organisée par la Compagnie Florence Lavaud / Chantier théâtre avec la complicité de Dominique Paquet et du collectif "A pleine voix"

Mardi 8 juillet de 11h à 12h30

Espace Alya

La plateforme de réflexion "A pleines voix : la femme dans le théâtre jeune public" propose des rencontres - conférences pour interroger les représentations de la femme. Cette année, « À Pleines Voix » aborde l'invisibilisation des femmes artistes après 45 ans, qui marginalise progressivement leur présence dans le spectacle vivant. Dans un secteur qui valorise avant tout la nouveauté, la fraîcheur et « l'énergie de la jeunesse », les femmes sont perçues comme moins « actuelles » ou moins « désirables ». La plateforme accueillera également une chercheuse, qui prépare une thèse sur les notions d'infantisme et d'enfantisme, une « dialectique des regards sur l'enfance dans la création vivante contemporaine. »

Rencontre modérée par **Dominique Paquet**.

Avec : **Sophie Millon**, actrice représentant l'association des Actrices et Acteurs de France Associés, **Jean-Benoît Patricot**, auteur dramatique et romancier, **Camille Soler**, médiatrice et ingénieure culturelle.

Entrée libre. Réservation conseillée : plateformes.ciefl@gmail.com

Création & Handicaps # 2

Rencontre organisée par Actes Pro et le Totem

Lundi 14 juillet de 19h à 20h30

Le Totem

Cette rencontre donne la parole à des artistes porteur-euses d'un handicap programmé-es au festival d'Avignon 2025, invité-es à partager leur parcours, leur démarche artistique, et leur manière de créer avec un corps singulier.

Aujourd'hui plus que jamais, il est essentiel de rendre visibles ces pratiques encore trop peu représentées, de questionner la place réelle accordée à ces artistes et de réfléchir ensemble à une création plus inclusive. Il s'agit aussi de se demander en quoi la présence sur scène d'artistes en situation de handicap devient un enjeu particulier lorsqu'il s'agit de s'adresser à la jeunesse.

Cette rencontre est une invitation à écouter des artistes qui, loin des clichés, enrichissent le paysage artistique par la diversité de leurs regards et de leurs formes.

Entrée libre. Plus d'info : www.le-totem.com



Controverse d'Utilité Publique

La censure dans la création pour l'enfance et la jeunesse

Rencontre organisée par le TIGrE, réseau jeune public du Grand Est en partenariat avec la Région Grand Est

Mardi 15 juillet de 10h30 à 12h20

Présence Pasteur

Accueil café convivial à partir de 9h30

Le théâtre jeune public fait-il peur ? Cette question, posée en 2015, dans un article de la revue l'Observatoire, est plus que jamais d'actualité. Actes de vandalisme, interdictions ou annulations de représentations, attaques sur les réseaux sociaux, pressions des élus, autocensure... La liste des entraves ou tentatives d'entrave à la liberté de création et de programmation est longue ! En alerte sur cette question de censure visible et invisible, le TIGrE vous invite à en débattre collectivement, lors d'une Controverse d'Utilité Publique.

Qu'est-ce qu'une controverse d'utilité publique ? La Controverse d'Utilité Publique (CONUT), développée par l'Institut des Futurs souhaitables (Paris), est une méthode pour débattre collectivement d'une question complexe dans le but non pas de se mettre d'accord coûte que coûte mais d'apprendre de nos désaccords, sans recherche de consensus ou de vainqueur. Deux intervenant-es expert-es aux avis contradictoires sur la question exposeront leurs points de vue successivement, avant un débat avec le public.

Rencontre animée par Céline Berthelard, consultante dans le secteur culturel.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée : contact@tigre-jpgrandest.fr



Apéro RADIS - mieux se connaître, mieux se comprendre

Rendez-vous organisé par CABANES, plateforme régionale JP en région Sud - PACA, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement du Vaucluse

Mardi 15 juillet de 18h30 à 20h

Cour du spectateur

Imaginé par la plateforme CABANES, les RADIS sont des rituels de discussions, articulés autour d'un jeu de cartes, pour faciliter les échanges entre professionnel·les du spectacle vivant. Les RADIS font volontairement un clin d'œil aux RIDA (Rencontres Internationales de Diffusion Artistique) bien connues des programmeur·rices. Contrairement à la RIDA, l'acronyme du RADIS (Réunion Amicale en Dialogues Instantanés et Sensibles) est changeant, seul son caractère sensible est immuable. Un RADIS (Rassemblement Atypique Débordant d'Idées Sensibles) propose d'explorer les relations interprofessionnelles en les dégageant des clivages habituels et permet à chacun de s'exprimer sur ses problématiques, son territoire, l'art et le spectacle vivant... Faites connaissance avec d'autres professionnel·les tout en expérimentant cet outil, destiné à être diffusé largement !

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée : labellesaisonpaca@gmail.com

Présentation de créations musicales jeune public

Rencontre organisée par RamDam en partenariat avec la SACEM et Le Totem.

Mercredi 16 juillet de 11h45 à 13h15

Le Totem

Ce rendez-vous propose de découvrir 5 projets de différents répertoires musicaux pour le jeune public en cours de création :

- *Rose et l'arbre dans sa tête* / Héloïse Chouraki
- *Chameaux* / Cie Ne dites pas non vous avez souri
- *Galaxie provisoire* / Maguelone Vidal
- *L'âme de l'A* / Cie enjeu majeur
- *HAL 2000* / Dômes studio

Il s'inscrit dans le cadre d'un parcours de repérage artistique proposé pour la deuxième année consécutive par RamDam et la SACEM. Les 16 et 17 juillet, 10 spectacles et 2 temps professionnels sont proposés dans 6 lieux du Off (partie "spectacles" réservée au programmeur·rices) pour mettre en lumière les talents de la création musicale destinée au jeune public.

Ouvert à tous·tes sur réservation : www.le-totem.com / www.ramdam.pro



Plateformes régionales jeune public : quels outils de collaboration ?

Rencontre proposée par les plateformes régionales jeune public doMino (Auvergne-Rhône-Alpes), PlaJe (Bourgogne-Franche-Comté), le Totem et Scènes d'enfance - ASSITEJ France

Jeudi 17 juillet de 18h30 à 20h
Le Totem

De nombreux dispositifs de soutien à la création et à la diffusion portés par les acteurs engagés pour le spectacle vivant dédié à l'enfance et la jeunesse ont vu le jour ces dernières années.

En juillet dernier, les professionnels réunis par les plateformes PlaJe et doMino ont souhaité la mise en place d'un outil de référencement de ces initiatives pour les rendre plus accessibles. Scènes d'enfance - ASSITEJ France s'est attelée à sa réalisation. Il est temps de découvrir cet outil collaboratif, et de partager nos ressources pour continuer de défendre la création jeune public !

Entrée libre. Plus d'info : www.le-totem.com

L'accueil du petit et du grand spectateur

Rendez-vous proposé par le réseau Enfance et Musique, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement du Vaucluse

Vendredi 18 juillet de 14h à 15h
Cour du spectateur

Sous quelle forme, dans quel espace et dans quelle temporalité accueillir les très jeunes enfants et les adultes qui les accompagnent au spectacle ? Cette question récurrente est toujours d'actualité, les modes d'accueil restent très diversifiés et posent encore question aux artistes, aux lieux culturels, aux lieux non dédiés et interpellent le spectateur. Faut-il déléguer, avoir des formules préparées, mettre en en espace et en scène l'arrivée des spectateurs ? La confrontation des expériences alimente la réflexion.

*Avec Marc Caillard, président d'Enfance et Musique
et Hélène Kœmpgen, rédactrice en chef de Territoires d'éveil.*

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Radiographie fragmentaire de la programmation jeune public dans le Off d'Avignon

Rencontre organisée par Emile&Cie et la Ligue de l'Enseignement du Vaucluse

Mardi 22 juillet de 11h à 12h
Cour du spectateur

En 2024, Emile Lansman, témoin actif de l'évolution du théâtre jeune public francophone depuis plus de 50 ans, avait consacré l'essentiel de son festival avignonnais à découvrir une trentaine de spectacles dédiés aux enfants et pré-adolescents dans dix lieux différents. Lors d'une rencontre conviviale, il avait résumé les propos, explicites et implicites, communs à ces spectacles en les recoupant avec d'autres évoqués lors de ses conférences «Censure, autocensure et camouflage». Il réitère son expérience cette année en visant les 10-14 ans et en multipliant les angles d'approche.

Bienvenue à la Cour du Spectateur pour la présentation de cette «radiographie fragmentaire».

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Harcèlement : comment traiter de cette question complexe par l'expression artistique ?

Rencontre proposée par La Ligue de l'Enseignement du Vaucluse

Mercredi 23 juillet de 18h à 19h30
Cour du spectateur

Un regard croisé entre des personnes du monde de l'éducation et de la psychologie et des artistes qui ont l'expérience du sujet ou qui se demandent comment le traiter dans les œuvres qu'ils créent. Comment le personnel enseignant gère ces problématiques ? Quels sont leurs moyens, quelles sont leurs méthodes, leurs difficultés ? La création artistique qui peut sensibiliser, divertir, émerveiller, peut-elle être un outil intéressant pour aborder ces problématiques ?

Plusieurs artistes partageront leur démarche, leurs réussites, leurs erreurs, leurs impensés.

En présence de Yannick Laubin, metteur en scène et comédien dans «La Meute» et Francesca Pollock, psychologue. Autres invités en cours.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



LUNDI 07 JUILLET

● ARRIVÉE DES GROUPES D'ENFANTS POUR 4 JOURS DE PARCOURS ARTISTIQUE

MARDI 8 JUILLET

● Carte blanche *Carabosse après 45 ans ?*

11H. Rencontre organisée par la Cie Florence Lavaud / Chantier théâtre avec la complicité de Dominique Paquet et du collectif "A pleine voix"

ESPACE ALYA

JEUDI 10 JUILLET

● TEMPS FORT DANS LA COUR D'HONNEUR

10H

(ACCUEIL À PARTIR DE 9H30)
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

● DÉPART DES GROUPES D'ENFANTS

VENDREDI 11 JUILLET

● RÉSISTER À LA VIOLENCE, OUVRIR DES POSSIBLES

18H30. Rencontre annuelle de Scènes d'enfance - ASSITEJ France
VILLAGE TADAMM

LUNDI 14 JUILLET

● POURQUOI EST-IL ESSENTIEL QUE LA JEUNESSE VIVE UN FESTIVAL TEL CELUI D'AVIGNON AUJOURD'HUI ?

17H. Table-ronde proposée par CDJSFA - Centres De Jeunes et de Séjours du Festival d'Avignon et Scènes d'enfance - ASSITEJ France
MAISON JEAN VILAR

● Carte blanche *Création & Handicaps # 2*

19H. Rencontre organisée par Actes Pro et le Totem
LE TOTEM

MARDI 15 JUILLET

● Carte blanche *Controverse d'Utilité Publique - La censure dans la création pour l'enfance et la jeunesse*

10H30. (ACCUEIL CAFÉ CONVIVIAL À PARTIR DE 9H30) Rencontre organisée par le TIGtE, réseau jeune public du Grand Est, en partenariat avec la Région Grand Est
PRÉSENCE PASTEUR

● Carte blanche *Apéro RADIS - mieux se connaître, mieux se comprendre*

18H30. Rendez-vous organisé par CABANES, plateforme régionale pour les arts vivants avec l'enfance et la jeunesse en région Sud - PACA, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement du Vaucluse
COUR DU SPECTATEUR

MERCREDI 16 JUILLET

● Carte blanche *Présentation de créations musicales jeune public*

11H45. Rencontre organisée par RamDam en partenariat avec la SACEM et Le Totem.
LE TOTEM

JEUDI 17 JUILLET

● Carte blanche *Plateformes régionales jeune public : quels outils de collaboration ?*

18H30. Rencontre proposée par les plateformes régionales jeune public doMino (Auvergne-Rhône-Alpes), PlaJe (Bourgogne-Franche-Comté), le Totem et Scènes d'enfance - ASSITEJ France.
LE TOTEM

VENDREDI 18 JUILLET

● Carte blanche *L'accueil du petit et du grand spectateur*

14H. Rendez-vous proposé par le réseau Enfance et Musique, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement du Vaucluse
COUR DU SPECTATEUR

MARDI 22 JUILLET

● Carte blanche *Radiographie fragmentaire de la programmation jeune public dans le OFF d'Avignon*

11H. Rencontre organisée par Emile&Cie et la Ligue de l'Enseignement du Vaucluse
COUR DU SPECTATEUR

MERCREDI 23 JUILLET

● Carte blanche *Harcèlement : comment traiter de cette question complexe par l'expression artistique ?*

18H. Rencontre proposée par La Ligue de l'Enseignement du Vaucluse
COUR DU SPECTATEUR

REMERCIEMENTS



Scènes d'enfance - ASSITEJ France tient à remercier tous les partenaires qui accompagnent et rendent possible ce projet :

- La Ville d'Avignon
- Le Festival d'Avignon
- Avignon Festival & Compagnies
- Le Totem, scène conventionnée « Art, enfance, jeunesse »
- La Cour du Spectateur - Ligue de l'enseignement 84
- Centres De Jeunes et de Séjours du Festival d'Avignon (CEMEA)
- Maison Jean Vilar
- Espace Alya
- Cie Les Anges au plafond
- Cie Hippolyte a mal au cœur
- Centre de loisirs de la Barthelasse
- Les nombreux bénévoles, professionnel·les du spectacle, de l'éducation, étudiant·es, passionné·es de spectacle vivant pour leur implication et leur militantisme sans faille.
- Et tous les artistes qui s'engagent à travers ce projet pour la rencontre des enfants et des jeunes avec les arts vivants, partageant avec eux leurs œuvres, leur pratique, leur vision du monde et leurs questionnements.

Scènes d'enfance - ASSITEJ

France réunit artistes, auteur·trices, professionnel·les de la culture, de l'éducation et de la recherche, représentant·es d'organismes régionaux et nationaux, tou·tes engagé·es dans la rencontre entre les arts vivants et la jeunesse.

Et les nombreux partenaires qui, à travers les régions, s'impliquent pour des projets artistiques au long cours, pour réunir jeunes et accompagnateur·rices de tous milieux, quartiers et territoires...

Président·es

Christophe Laluke
Annabelle Sergent
Fanny Spiess

Membre fondatrice

Geneviève Lefaure

Directrice

Estelle Picot Derquenne

Responsable de projets

Gaël Hubert-Blanchard

Responsable du développement des projets et des territoires

Pauline Duquesne

Chargée de communication

Nilla Salès

Chargée d'administration

Lucile Rigault

Stagiaire communication et événementiel

Clémence Caux

Scènes d'enfance - ASSITEJ France est subventionnée par le ministère de la Culture, la SACD pour le projet Avignon Enfants à l'honneur.

Scènes d'enfance - ASSITEJ France est soutenue par l'ensemble de ses adhérent·es **REJOIGNEZ-NOUS !**

www.avignonenfantsalhonneur.com

 Scènes d'enfance - Assitej France (nouvelle page)

 [scenesdenfance_assitej_france](https://www.instagram.com/scenesdenfance_assitej_france)

 Scènes d'enfance - Assitej France

www.scenesdenfance-assitej.fr
contact@scenesdenfance-assitej.fr



AVIGNON ENFANTS À L'HONNEUR

Soutenu par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

SACD



la culture avec
la copie privée

Toutes
les informations
sur notre site



**SCÈNES
D'ENFANCE**
ASSITEJ-FRANCE