

AVIGNON ENFANTS À L'HONNEUR

10-21 JUILLET 2023





AVIGNON ENFANTS À L'HONNEUR

Scènes d'enfance - ASSITEJ France
accueille plus de 400 jeunes
participant-e-s à Avignon Enfants à l'honneur.

Pendant trois jours, ces jeunes festivalier-ère-s vont vivre leur première rencontre avec Avignon. Une aventure en soi, qui en promet bien d'autres : des émotions intimes et collectives, des échanges en toute liberté avec les nombreux artistes et professionnel-le-s qui attendent de pied ferme, comme chaque été, ce précieux temps de partage, une expérience poétique sur mesure dans la Cour d'honneur, une boum, des pique-niques à l'ombre du Palais des papes...

“S'AVENTURER !”, voilà le fil rouge de notre édition 2023. Il y a dans cette action un fond de transgression, une quête de liberté, un besoin d'audace, l'envie d'oser, de sortir du nid, de partir ailleurs, là où l'on ne nous attend pas et où se profile l'inattendu. Voilà une belle invitation à regarder le monde autrement, à chercher la magie, à combattre le renoncement !

Fanny Spiess, Emilie Robert, Christophe Laluque,
co-président-e-s de Scènes d'enfance - ASSITEJ France.



www.avignonenfantsalhonneur.com

Bienvenue à vous les audacieux-audacieuses qui venez vous aventurer au pays du théâtre. Avignon, le plus grand festival du monde !
Vous avez osé... Tu as osé...
Mais que viens-tu faire ?

Te voilà arrivé-e, sourire aux lèvres mais cœur un peu serré peut-être. Même pas peur de quitter ton chez toi ? Si, un peu quand même. Tu pars vers l'inconnu, tu peux être fièr-e de toi, tu pars t'aventurer. Et puis tu n'es pas seul-e ! Tu n'es pas Robinson. Vous êtes 400 !

Tu es plein de la magnifique énergie de tes 6 ans, 9 ans, 13 ans, 16 ans...
Vas-tu comme Alice oser t'aventurer au pays des merveilles, entrer dans des lieux fantastiques, faire d'étranges rencontres ?

Oui !

Tu vas découvrir un univers plein d'histoires, où l'imagination est reine et les artistes maîtres d'œuvre. Il y aura l'immense Cour d'honneur et l'envol des lettres non-dites, la Cour Bonheur, sa boum effrénée, tant de lieux encore ! Ces terrains de jeu où vont résonner le vacarme du monde et les rires de votre jeunesse.

Audacieux eux aussi, les artistes qui osent écrire, jouer, danser pour et avec toi, habiller tes rêves, te parler d'aujourd'hui et des questions qui traversent ta tête, des émotions qui te remuent - les enchanter. Ils ont confiance en toi et te croient capable « d'inventer, de bousculer les habitudes et les conservatismes ».

Au fil de leurs spectacles, « tu vas trouver des petits bouts de toi ».

Vas-tu les partager, ces petits bouts de toi ? Oseras-tu parler, échanger après les spectacles, manifester que tu n'es pas d'accord, t'engager, dire ce que tu penses, ce qui te fait peur, ce qui te tient à cœur, tes projets cachés, ton désir de liberté, ton corps qui n'appartient qu'à toi, fille, garçon...

Prêt-e à t'aventurer, à grandir ?

Il y a les mots noirs, les aventures qui ne sont pas désirées, les mauvaises graines. Mais il y a aussi les graines d'utopie, les mots de lumière qui réconfortent, qui donnent de l'élan, qui invitent à construire des cabanes, des cabanes comme des cocons pour abriter nos rêves, des cabanes « pas pour s'isoler, vivre de peu ou tourner le dos à notre monde abîmé, mais pour braver ce monde, l'habiter autrement, l'élargir ».

Mange ta peur et crie ta joie ! Osons l'immense aventure de la vie.

Geneviève Lefaire, membre fondatrice et déléguée
au projet Avignon Enfants à l'honneur

Merci à Sylvain Levey, Caroline Stella, Marielle Macé,... pour leurs mots.

SPECTACLES



Durant leur séjour avignonnais, les enfants et les adultes qui les accompagnent suivent chacun un parcours de trois à quatre spectacles, conçu pour leur donner une ouverture sur les arts vivants dans toute leur diversité. Ces expériences de spectateurs sont prolongées par des temps d'échanges avec les artistes.

Au programme de l'édition 2023 d'Avignon Enfants à l'honneur :

ABÉCÉDAIRE DE BORIS VIAN 🎵
Collectif Debout sur le zinc
Théâtre de l'Arrache-Cœur

BAZAR VILAR
Dominique Houdart
La Chartreuse

BESTIAIRE VÉGÉTAL
Colectivo Terron
Espace Alya

CELLE QUI REGARDE LE MONDE
Alexandra Badéa
11. Avignon

DANS LA BOUCLE
Carré Blanc Cie
La Scierie

DE LA RUE AUX JO
Pokemon Crew
Présence Pasteur

DISSOLUTION
Théâtre de la Manufacture
Villeneuve en scène

DOMINIQUE TOUTE SEULE
Cie Au détour du Cairn
Théâtre des Doms

DRACULA - LUCY'S DREAM
Plexus polaire
La Manufacture - Patinoire

HERCULES ET LES MISSIVES
Cie La Tribu d'Essence
Cour du spectateur

HOLD ON
Cie Fheel Concepts
Occitanie fait son cirque

K
Cie Théâtre à cru
11. Avignon

KILL
Théâtre du Phare
Maison Jean Vilar

LA CUISINE MUSICALE 🎵
Cie Minute Papillon
Théâtre des Corps Saints

L'AFFOLEMENT DES BICHES
Cie Les Oyates
Présence Pasteur

LA VALSE À NEWTON
Cie Le Grand Jeté !
Villeneuve en scène

LE PARFUM D'EDMOND
Cie Baba Sifon
La Chapelle du verbe incarné

LE PROCESSUS
Théâtre de Romette
Théâtre du Train Bleu

LES GRANDES ESPÉRANCES
Cie Mamaille
La Caserne des pompiers

LOIN DE GARBO 🎵
Le Collectif de l'Autre
Moitié
Espace Alya

MAUVAISES GRAINES
Cie Institutout
Totem

MON BRAS
Studio Monstre
11. Avignon

MON GRAND-PÈRE CE ROBOT
Cie des Lucioles
11. Avignon

MOTION (PASSAGE)
Cie Zahrbat
La Manufacture - Patinoire

NE LAISSE PAS CE JOUR VIEILLIR
La Fabrique des petits hasards
La Scierie

SPECTACLES / ATELIERS



OZ
Théâtre Am Stram Gram
11. Avignon

PERSONNE N'EST ENSEMBLE SAUF MOI
Cie Amonine
11. Avignon

PRÉSENT
Cie Le doute est permis
Bourse du travail CGT

P'TITS MAUX D'MÔMES 🎵
La Poêle à Gratter
Théâtre de l'Arrache-Cœur

SIMON LA GADOUILLE
Cie Théâtre du Prisme
Totem

SOUS LE PLANCHER
Cie Le Bel après minuit
Théâtre du Train Bleu

TEMPÊTE DANS UN VERRE D'EAU
Cie TAC TAC
Totem

THE END IS NIGH!
La Barque acide
Occitanie fait son cirque

VIVRE HEUREUX DANS UN PULL QUI GRATTE 🎵
Rit Qui Qui
Théâtre de l'Arrache-Cœur

VOLE
La Mécanique du Fluide
Cour du spectateur

VRAI
Cie Sacékripa
Villeneuve en scène

VU
Cie Sacékripa
Théâtre du Train Bleu

WE JUST WANTED YOU TO LOVE US
Cie Les Echappés Vifs
11. Avignon

WELCOME
Cie Les Vagues
Théâtre du Train Bleu

Ces spectacles sont choisis sur des critères d'âge, de diversité des esthétiques et de pertinence artistique et pratique dans la construction des parcours des groupes. Cette liste est loin d'être exhaustive et bien d'autres spectacles jeune public sont à découvrir tout au long du festival !

ATELIERS

Proposés en relation avec les spectacles vus, les ateliers de pratique permettent aux enfants de plonger dans un univers artistique, de découvrir une discipline, de jouer avec leur voix, leur corps, les mots, les sons et, bien sûr, de rencontrer les artistes. En parallèle, des ateliers de critique permettent aux enfants d'échanger sur les spectacles et d'affiner leur regard de spectateur. Des lectures de textes jeunesse sont également proposées. Un grand merci aux artistes, étudiant-e-s et bénévoles, qui partagent leur démarche, leur pratique et s'engagent en rencontrant les jeunes festivalier-ères !

ILS NOUS SOUTIENNENT !

Cette année, Avignon Enfants à l'honneur est soutenu par la SACD et La Sacem. Eminemment artistique, ce projet fait la part belle aux créateur-rices qui font le choix de la jeunesse durant le festival, que ce soit à travers :
- la rencontre avec les œuvres lors des parcours
- la proposition de David Geselson et la nouvelle équipe du festival dans la Cour d'honneur
- le travail partenarial avec la Cie Institutout au Totem
- la découverte des spectacles musicaux accompagnés par La Sacem et des écritures soutenues par la SACD. Nous remercions les membres de ces sociétés pour leur confiance renouvelée et leur choix d'être à nos côtés pour défendre la création à destination des jeunes générations !

🎵 **Spectacles soutenus par La Sacem**
#LaSacemSoutient

"S'AVENTURER !"

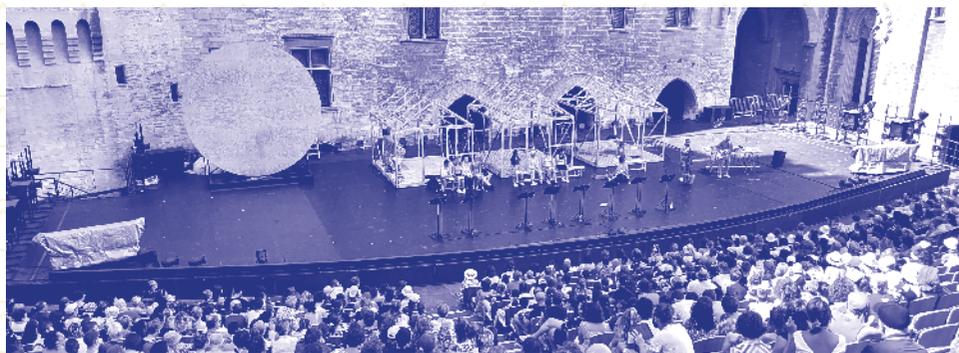


Oser écrire, jouer, danser, habiller ses rêves, parler d'aujourd'hui, des questions qui traversent les têtes, des émotions qui secouent, dire les désaccords, s'engager, exprimer son désir de liberté, s'aventurer à vivre...

Entendre le vacarme du monde et les rires de la jeunesse.

Oser l'immense aventure de la vie.

Cette année, « **S'AVENTURER !** » est le fil rouge d'Avignon Enfants à l'honneur.



À cette occasion, l'association a souhaité s'entourer de deux univers artistiques, celui de Benoît Peillon de la Cie Institutout dans un projet participatif au long cours avec les enfants, et celui de David Geselson de la Cie Lieux-Dits, pour le temps fort dans la Cour d'honneur. La présence de David Geselson, programmé dans le IN, signe une nouvelle relation partenariale avec l'équipe du Festival d'Avignon.

En lien avec le spectacle *Mauvaises Graines* de la Cie Institutout présenté du 11 au 15 juillet au Totem, une centaine de jeunes participent à des ateliers d'écriture et à la construction d'une cabane. Élément principal de la scénographie, elle est pensée et construite par, pour et avec les futurs spectateur-ric-e-s. Les groupes participants ont imaginé leur cabane idéale avant le festival en relation avec l'architecte Zélie Canouet. Cette cabane deviendra une cabane à mots, à rêves et à aventures. Une inauguration est prévue lors de la Boum des enfants le soir du mercredi 12 juillet au Totem, dont nous remercions toute l'équipe pour son engagement à nos côtés (ouvert aux professionnel-le-s sur réservation).

Projet organisé en partenariat avec la compagnie Institutout et le Totem, scène conventionnée Art, enfance et jeunesse.

LE TEMPS FORT DANS LA COUR D'HONNEUR

Mardi 11 juillet à 10h - Cour d'honneur du Palais des papes
(accueil à partir de 9h30)

« Si vous avez un jour voulu écrire une lettre à quelqu'un sans jamais le faire, parce que vous n'avez pas osé, pas su, pas pu, ou pas réussi à aller jusqu'au bout, racontez-la-moi et je l'écris pour vous. » C'est à partir de ce postulat que l'auteur, metteur en scène et comédien, David Geselson a commencé. Le projet des Lettres non-écrites se poursuit depuis, années après années, ville après ville. Les sessions d'écriture ont toujours lieu sur une journée, puis une forme théâtrale est construite à partir de ces lettres. Une dizaine lue à chaque représentation, où se mélangent les lettres du jour avec celles d'autres villes, ajoutons des Parisiennes à Orléans, des Arlésiennes à Saintes, des Toulousaines à New-York. Pour Avignon Enfants à l'honneur, David Geselson propose une déclinaison de sa performance et cette fois, ce sont des enfants qui lui ont confié leurs lettres.

Sur la scène de la Cour d'honneur, accompagné par Laure Mathis et Élios Noël, il les partagera. Pour dire, que les théâtres peuvent accueillir ça aussi, la possibilité pour les enfants, les adolescent-e-s, de venir parler, de se faire écrire quelque chose, d'entendre ces mots prononcés par les artistes qui leur sont destinés, de s'entendre avec soi et ensemble dans le monde. Et ça dans un lieu symbolique comme la Cour d'honneur.

Temps fort artistique co-réalisé par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, le Festival d'Avignon et la Compagnie Lieux Dits. Avec la participation du Théâtre des Bergeries, et de certains enfants de la ville de Noisy-le-sec pour les lettres confiées.

Conception et écriture : David Geselson - Interprétation : David Geselson, Laure Mathis, Élios Noël et sous réserve les enfants Paula Achache, Joseph Geselson - Violoncelle : Jérémie Arcache - Régie générale : Sylvain Tardy - Direction de production, diffusion : Noura Sairour - Administration de tournée : Laëtitia Fabaron - Relations presse : AlterMachine / Carole Willemot - Production : Compagnie Lieux-Dits
La Compagnie Lieux-Dits est conventionnée par le ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France

Inscription obligatoire sur le site www.avignonenfantsalhonneur.com

Nos Premières Fois

Rencontre organisée dans le cadre du Café des idées du Festival d'Avignon, en partenariat avec la Fondation Crédit Coopératif, la MAIF, le CDJSFA, Ceméa, Making Waves, la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur et Scènes d'enfance - ASSITEJ France

Jedi 13 juillet de 17h à 18h30 - Cloître Saint-Louis

Aller pour la première fois au Festival d'Avignon est toujours un événement marquant. Le Festival propose un temps d'échange avec des personnes qui témoigneront de cette expérience à travers les différents dispositifs proposés par les partenaires, et intégrés au programme Premières fois : Lycéens en Avignon, À la Jeunesse les micros avec Making Waves, J'y suis j'en suis, Avignon Enfants à l'honneur.

Animé par Tiago Rodriguez. Avec la participation de Hajar Ouassim pour l'association. Hajar a participé à la 1^{ère} édition d'Avignon enfants à l'honneur et au temps fort de la Cour d'honneur en 2022, dans le cadre du projet «Et demain le ciel» de Marie Levavasseur.



RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS !



● Défendons ensemble la liberté de création et de diffusion !

Rencontre annuelle de Scènes d'enfance - ASSITEJ France

Vendredi 14 juillet de 18h30 à 20h - Village du OFF - Entrée libre.

Le secteur culturel jeune public se mobilise contre toutes les formes de pression, d'intimidation, de violence, de censure et d'atteinte à la liberté d'expression qui se multiplient actuellement de façon insidieuse ou frontale.

Face à l'apparition d'un climat de peur et à la déliquescence de la pensée politique, ne restons pas seul-e-s. Affirmons ensemble que le débat, le dialogue et la concertation constituent le cœur de notre démocratie. Il en va de l'avenir de la liberté de création et de diffusion ainsi que de la place des artistes dans l'accompagnement des jeunes générations face aux complexités du monde.

Scènes d'enfance - ASSITEJ France invite les acteur-ric-e-s de la création pour la jeunesse à venir réfléchir collectivement et de manière concrète aux actions permettant de poursuivre nos missions et d'offrir aux jeunes spectateur-ric-e-s des expériences émancipatrices et plurielles.

● France - Italie : si loin, si près !

Rencontre co-organisée avec Le Totem et l'ASSITEJ Italie

Mardi 18 juillet de 18h30 à 20h - Le Totem - Entrée libre.

La rencontre sera suivie d'un temps de convivialité.

A l'occasion de la présence des acteur-ric-e-s culturel-le-s et artistiques italien-ne-s durant 3 jours au Totem (dans le cadre du dispositif Chain Reaction), Scènes d'enfance - ASSITEJ France et L'ASSITEJ Italie vous invitent à échanger sur les désirs de mobilité réciproques et les possibilités de coopérations de part et d'autres des Alpes.

Ce temps se veut ouvert à tou-t-e-s pour présenter les fonctionnements et les sujets travaillés au sein des deux ASSITEJ et partager, de manière concrète, les actions à mettre en place pour favoriser la mobilité entre nos deux pays.

Salon italien en continu : à la découverte du paysage de la création jeune public italienne

Mardi 18 et mercredi 19 juillet de 10h à 12h30 et 14h à 17h / **Judi 20 juillet** de 10h à 12h30

Une délégation d'artistes et les directions des principaux festivals de la scène jeune public italienne vous convient au Totem pour présenter le paysage culturel et artistique jeune public et les nouvelles formes de collaboration mises en œuvre dans le cadre du dispositif Chain reaction. Le tout en dégustant des saveurs typiquement italiennes !

LES CARTES BLANCHES ET AUTRES RENCONTRES

Dans le cadre de sa mission fédératrice, Scènes d'enfance-ASSITEJ France met en visibilité et accompagne une série de rendez-vous autour de la création jeune public pendant le festival d'Avignon. L'association entend ainsi soutenir les initiatives collectives. Ces rendez-vous professionnels sont organisés en partenariat avec les différents lieux avignonnais.

● Place de la femme dans le théâtre jeune public : "Que disent les femmes ? Exploratrice, vagabonde, inventeuse, militante..."

Rencontre de la Plateforme nationale organisée par la Cie Florence Lavaud | Chantier théâtre

Judi 13 juillet de 11h à 12h30 - Ecole Simone Veil - Entrée libre.

La plateforme est un espace de ressources à destination des professionnel-le-s de l'enfance imaginé à partir des critères de convivialité, d'écoute bienveillante.

Loin du dolorisme ou de la victimisation, cette rencontre entend mettre au jour et en perspective « ce que disent les femmes. » Comment créent-elles et inventent-elles ? Quelles histoires proposent-elles ? Quels regards spécifiques portent-elles sur le théâtre jeunesse, en tant qu'auteurs, actrices, metteuses en scène, programmatrices ou médiatrices ?

Avec : Anne Courel, Karen Accioly, Léone Louis, Simon Grangeat. Modératrice : Dominique Paquet.

● Le Goûter du TiGrE

Rencontre organisée par les réseaux jeune public TiGrE, Ancre, DoMino et le Collectif Jeune Public Hauts-de-France.

Judi 13 juillet de 15h30 à 17h - La Caserne - Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Pour la 3^{ème} année consécutive, le TiGrE - Réseau Jeune Public du Grand Est, accueille les professionnel-le-s à la Caserne des Pompiers pour un temps d'interconnaissance convivial en collaboration avec Ancre (réseau jeune public - Bretagne), DoMino (Plateforme Jeune Public Auvergne - Rhône-Alpes) et le Collectif Jeune Public Hauts-de-France. Un temps qui permettra de présenter sept spectacles lauréats de fonds de soutien portés par des Plateformes jeune public. Ensemble, elles poursuivent l'objectif de favoriser la circulation des œuvres sur les territoires et de croiser les regards.

Réservation conseillée sur le site du TiGrE.

● Et si le théâtre était la voix des sans-voix ? Et s'il permettait d'exprimer et de comprendre les enjeux citoyens de notre monde ?

Rencontre organisée par l'association Emile&Cie et La Ligue 84

Vendredi 14 juillet de 14h30 à 16h - Cour du spectateur - Entrée libre.

Enjeux de pouvoir, manipulation, autoritarisme, démocratie, citoyenneté... Cette rencontre posera les jalons d'une large réflexion sur le rôle du théâtre dans l'expression des problèmes de ceux qui ont rarement la parole. Avec comme objectif d'éveiller l'attention des enfants et adolescent-e-s sur les petits et grands dysfonctionnements dont ils sont à la fois témoins, acteur-ric-e-s et parfois victimes.

Avec entre autres : Sophia Shaikh, Saturnin Barré, Jana Klein, Stéphane Schoukroun, Nicolas Luboz, Florian Guyot et Marie-Eve Huot (directrice de compagnie au Québec) Animation : Émile Lansman

Inscription possible sur le site d'Avignon Enfants à l'honneur.

RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS !



● La création jeune public : un service public en manque de considération ?

Rencontre organisée par Avignon Festival & Compagnies

Vendredi 14 Juillet à 16h30
Village du OFF - Entrée libre.

La création jeune public en France est souvent perçue comme un service public en manque de considération. Pourtant, notre pays a une riche tradition en matière de théâtre et de spectacles destinés aux enfants et aux jeunes, mais il existe encore des défis persistants dans ce secteur de création. Afin que celui-ci soit enfin considéré à sa juste place, il reste encore beaucoup d'actions à mener, pour garantir une meilleure visibilité, un financement adéquat et une reconnaissance institutionnelle.

● Focus Flandre et Pays-Bas : quatre textes inédits du théâtre jeunesse. Morceaux choisis

Rencontre organisée par le Totem dans le cadre du projet « Livre de mots », une initiative du Performing Arts Fund NL, Flanders Literature et Flanders Arts Institute en collaboration avec la Maison Antoine Vitez.

Samedi 15 juillet de 18h30 à 20h30
(suivi d'un apéritif) - Le Totem - Entrée libre.

En Flandre et aux Pays-Bas, l'émergence de nouvelles formes d'écriture dramatique est un phénomène marquant et de grande ampleur. Lors d'une soirée unique, le Totem vous invite à découvrir 4 textes inédits dédiés au jeune public en présence de certains des auteur-rice-s ou traducteur-rice-s : *Embrouilleurs !* de Jan Sobrie et Raven Ruëll ; *Jasmins du désert* de George Elias Tobal ; *Bromance* de Joachim Robbrecht ; *Chips gratuits !* de la Compagnie Barbarie.

● Rencontre autour de la marionnette de rue

Rencontre organisée par Alya Théâtre et La Compagnie de la Courte Echelle

Mardi 18 juillet à 19h45
Alya, l'Espace - Entrée libre.

3 compagnies sélectionnées au Festival de Charleville-Mézières présenteront leurs créations durant 10 jours dans le 1er Festival de marionnette de rue du Off d'Avignon. Elles échangeront sur leurs spécificités, leurs démarches artistiques, la place de la marionnette de rue dans le paysage culturel et son interactivité avec le jeune public. L'occasion de découvrir des formes originales pour petit-es et grand-es, ludiques et percutantes.

Avec la Compagnie Ueueue, la Compagnie El Caracol et le Collectif Toter Winkel

Rencontre modérée par Michele Albo et Raymond Yana (Co-directeurs artistiques de la Cie de La Courte Echelle)

Réservation conseillée au 06 81 24 08 24

● Un spectacle, une marchandise comme les autres ?

Rencontre organisée par la Cour du Spectateur

Mercredi 19 juillet de 20h à 22h
Cour du spectateur - Entrée libre.

La création est-elle le résultat d'un processus productif solitaire devenant marchandise ou l'aboutissement de rencontres, de liens tissés, d'échos d'humanité... ? Dans l'Éducation Populaire, il est commun de dire que le chemin est plus important que le but, qu'en est-il dans le champ artistique ? Quels temps, quels moyens alloue-t-on au processus de création, mais au-delà, quelle valeur lui donne-t-on ? Existe-t-il en lui-même ? A-t-il le droit de ne pas aboutir, ne pas "produire" ?

Un temps de rencontre et d'échange convivial sous les platanes de la Cour du Spectateur pour donner la parole aux compagnies jeune public, à leurs partenaires et rester en éveil sur le sens de ce que nous faisons.

Bar et petite restauration sur place. Inscription possible sur le site d'Avignon Enfants à l'honneur

● La relation entre l'auteur-rice et le ou la metteur-euse en scène dans la commande

Table-ronde organisée par La Compagnie dans l'arbre dans le cadre du focus "Place aux auteur-rices" d'Avignon Festival & Compagnies

Vendredi 21 juillet de 10h à 11h15
Agora du Village du OFF - Entrée libre.

Lorsqu'une équipe artistique passe une commande d'écriture spécifique à un-e auteur-rice, les chemins de la création peuvent être nombreux. Chaque équipe construit la relation en fonction des besoins du projet ou de ses habitudes. Mais il est intéressant de prendre en compte l'impact que ce contexte va avoir sur l'écriture globale de l'œuvre. Dans quelle mesure les choix posés au départ de cette collaboration sont-ils vecteurs de création ?

Cette rencontre sera l'occasion d'un échange à partir des pratiques et l'expérience de deux équipes artistiques, dont celle de la Compagnie dans l'arbre, sur la question de la prise de risque que représente ce chemin commun vers l'inconnu.

LES AUTRES RENDEZ-VOUS DU JEUNE PUBLIC

Les 13, 17 et 19 juillet à 14h30
(durée : 1h, café compris !) - Le Totem

Le Café des créations

Projets en germe ou créations très prochaines, six futurs spectacles à découvrir dans un format court autour d'un café.

Plus d'informations : www.le-totem.com

Du 10 au 22 juillet - Cour du spectateur

Les rendez-vous d'Emile&Cie
(rencontres, lectures...).

Programme consultable sur www.lansman.org

AGENDA



LUNDI 10 JUILLET

● **ARRIVÉE DES GROUPES D'ENFANTS POUR 3 JOURS DE PARCOURS ARTISTIQUE**

MARDI 11 JUILLET

● **TEMPS FORT DANS LA COUR D'HONNEUR**

9H30 (FERMETURE DES PORTES À 10H)

Cour d'honneur du Palais des Papes

JEUDI 13 JUILLET

● **DÉPART DES GROUPES D'ENFANTS**

● **Carte blanche Plateforme nationale Place de la femme dans la création jeune public : «Que disent les femmes ? Exploratrice, vagabonde, inventeuse, militante...»**

11H. Organisée par la Cie Florence Lavaud

Ecole Simone Veil

● **Carte blanche "Le Goûter du TiGrE"**

15H30. Organisée par les réseaux TiGrE, Ancre, DoMino et le Collectif Jeune Public Hauts-de-France.

La Caserne

● **"NOS PREMIÈRES FOIS"**

17H. Dans le cadre du Café des idées du Festival d'Avignon
Cloître Saint-Louis

VENDREDI 14 JUILLET

● **Carte blanche "Et si le théâtre était la voix des sans-voix ? Et s'il permettait d'exprimer et de comprendre les enjeux citoyens de notre monde ?"**

14H30. Organisée par l'association Emile&Cie et La Ligue 84
Cour du spectateur

● **Carte blanche "La création jeune public, un service public en manque de considération ?"**

16H30. Rencontre organisée par AF&C
Village du OFF

● **DÉFENDONS ENSEMBLE LA LIBERTÉ DE CRÉATION ET DE DIFFUSION !**

18H30. Rencontre annuelle de Scènes d'enfance - ASSITEJ France
Village du OFF

SAMEDI 15 JUILLET

● **Carte blanche "Focus Flandre et Pays-Bas : quatre textes inédits du théâtre jeunesse. Morceaux choisis"**

18H30. Organisée par le Totem
Le Totem

MARDI 18 JUILLET

● **Carte blanche : "Rencontre autour de la marionnette de rue"**

19H45. Organisée par Alya Théâtre et la Compagnie de la Courte Echelle
Alya, l'Espace

● **FRANCE - ITALIE : SI LOIN, SI PRÈS !**

18H30. Rencontre co-organisée avec Le Totem et l'ASSITEJ Italie
Le Totem

MERCREDI 19 JUILLET

● **Carte blanche "Un spectacle, une marchandise comme les autres ?"**

20H. Organisée par la Cour du spectateur
Cour du spectateur

VENDREDI 21 JUILLET

● **Carte blanche "La relation entre l'auteur-riche et le ou la metteur-euse en scène dans la commande"**

10H. Organisée par la Cie dans l'arbre dans le cadre du focus "Place aux auteur-rices" de AF&C
Agora du Village du OFF



Retrouvez le programme détaillé de tous les rendez-vous sur notre site ou sur notre application mobile



REMERCIEMENTS



Scènes d'enfance - ASSITEJ France tient à remercier l'ensemble des partenaires qui accompagnent et rendent possible ce projet :

● Avignon Festival & Compagnies
● Compagnie Institutout
● Compagnie Lieux-Dits
● La Caserne - Région Grand Est
● La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon - Centre national des écritures du spectacle
● La Cour du spectateur -Ligue de l'enseignement 84
● La Ville d'Avignon
● Le Festival d'Avignon
● Le Totem

● **La SACD et La Sacem qui soutiennent cette édition 2023**

● Les nombreux·ses bénévoles, membres du Conseil d'administration et particulièrement les membres du groupe de travail, professionnel·les du spectacle, de l'éducation, étudiant·es, passionné·es de spectacle vivant pour leur implication et leur militantisme sans faille.

● Les artistes et les salles qui s'engagent à travers ce projet pour la rencontre des enfants et des jeunes avec les arts vivants, partageant avec eux leurs œuvres, leur pratique, leur vision du monde et leurs questionnements.

● Et tout·es les partenaires qui, à travers les régions, s'impliquent pour des projets artistiques au long cours, pour réunir jeunes et accompagnateur·rices de tous milieux, quartiers et territoires...

Scènes d'enfance - ASSITEJ France réunit artistes, auteur·rice·s, professionnel·les de la culture, de l'éducation et de la recherche, représentant·es d'organismes régionaux et nationaux, toutes engagé·es dans la rencontre entre les arts vivants et la jeunesse.

Scènes d'enfance - ASSITEJ France est subventionnée par le ministère de la Culture.

Président·es
Christophe Lалуque
Emilie Robert
Fanny Spiess

Membre fondatrice
Geneviève Lefaure

Directrice
Estelle Derquenne

Chargé de projets
Avignon Enfants à l'honneur et 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse
Gaël Hubert-Blanchard

Chargée de communication
Elisa Guérin

Chargée de relations internationales
Talulah Huyghens

Chargée d'administration
Gaétane Lebot

Chargée de mission projets et territoires
Charlotte Lessoré de Sainte Foy (en remplacement de Pauline Duquesne jusqu'en septembre)

Scènes d'enfance - ASSITEJ France est soutenue par l'ensemble de ses adhérent·es.

REJOIGNEZ-NOUS !

www.scenesdenfance-assitej.fr
contact@scenesdenfance-assitej.fr

www.avignonenfantsalhonneur.com
f avignonenfantsalhonneur
@ avignon_enfants

