



RENCONTRES PROS

Scènes d'enfance - Assitej France annonce ses rendez-vous à Avignon

L'association professionnelle annonce la participation de 350 enfants et accompagnateurs à son opération Avignon, enfants à l'honneur, qui se déroulera cette année du 12 au 15 juillet. Ceux-ci suivront un parcours de spectacles et d'ateliers avant d'être accueillis en Cour d'honneur, le 14 juillet au matin. Plusieurs temps de rencontres sont ouverts aux professionnels, à l'image de la rencontre avec les délégués internationaux (Italie, Pays-Bas, Serbie), au Totem (Le 11 juillet, à 17h30). La traditionnelle rencontre professionnelle de l'association au sein du Village du Off est prévue le 13 juillet à 18h30. Les « cartes blanches » seront, quant à elles, organisées du 18 au 20 juillet. ■



Au plateau, sous la direction d'Émilie Le Roux, 8 jeunes comédiens de l'Eracm portaient un geste artistique en juillet dernier.



AVIGNON

Les rencontres pros à ne pas manquer

Année après année, les débats-rencontres se multiplient, notamment dans le cadre de l'opération «Avignon, enfants à l'honneur», portée par Scènes d'enfance Assitej France, et dans les «cartes blanches» que l'association propose aux associations partenaires.

La mère dans le théâtre jeune public

Carte blanche

Le 11 juillet, à 11 h,
à l'université d'Avignon

La plateforme nationale «Place de la femme dans le théâtre jeune public», initiée et animée depuis 2018 par la metteuse en scène Florence Lavaud (Chantier Théâtre) poursuit sa réflexion en portant ici son attention aux personnages de mère dans le théâtre jeune public et aux représentations de la maternité. Le débat sera modéré par Dominique Paquet, autrice et philosophe.

Comment travailler les réseaux à l'international ?

Rencontre organisée

par Scènes d'enfance-Assitej France

Le 11 juillet, à 17 h 30, au Totem

L'association professionnelle propose un temps d'échange avec les membres de la délégation internationale qu'elle reçoit au Festival d'Avignon et dans le Off, à l'occasion d'Avignon enfants à l'honneur. Ce temps de rencontre sera aussi l'occasion de présenter le projet Chain Reaction porté par l'Assitej Italie et qui entend favoriser la mobilité des professionnels et artistes italiens, mais aussi créer plus de coopérations avec les festivals internationaux.

Censure ou autocensure ?

Le 12 juillet, à 10 h 30,
à La Cour du spectateur

L'association Émile & Cie, en partenariat avec la Ligue de l'enseignement du Vaucluse, questionne la résurgence de certains tabous ainsi que les mouvements de censure traversant la société et pouvant affecter la création/diffusion jeune public.



Dans la cour d'honneur en 2021.

Temps fort des compagnies réunionnaises à Avignon

Le 12 juillet, à 12 h, à l'Espace Alya

Neuf compagnies réunionnaises se sont associées pour être présentes cette année dans le Off, avec notamment la présence de plusieurs projets accessibles aux jeunes publics. Un temps de rencontre et de découverte de ces équipes artistiques est proposé à tous. La plateforme Zévi accompagne à Avignon quatre spectacles et compagnies : *Qui sait ce que voit l'autruche dans le sable* (compagnie La Pata Negra), *Cédipe*, etc. (Théâtre des Alberts), *Pinocchio XXI* (compagnie Lé La), *Terminus* (collectif L'Alpaca rose).

Autour du dispositif de création musicale jeune public Sacem / Off Avignon

Le 12 juillet, à 16 h, dans le Village du Off

Showcase, rencontre et cocktail proposés par La Sacem et AF&C s'associent un rendez-vous qui débutera sur le showcase *L'état des choses et autres histoires* (Duo Anak-Anak) et se poursuivra par un premier temps de bilan,

et de prospective, sur les résidences de création musicale jeune public conjointement proposées par la Sacem et AF&C.

Petit déjeuner de découverte artistique

Le 13 juillet, à 9 h 30,
à la Caserne (Grand Est)

Le TiGrE (Terre d'Imaginaires - Réseau Jeune Public du Grand Est), en partenariat avec La Région Grand Est, propose aux compagnies comme aux diffuseurs à la découverte des projets à découvrir plusieurs projets artistiques de son territoire, mais aussi de trois autres plateformes régionales invitées : Ancre (Bretagne), DoMino (Auvergne-Rhône-Alpes) et le Collectif jeune public des Hauts-de-France.

Le monde d'après ?

Le 13 juillet, à 18 h 30, au Village du Off
Rendez-vous annuel proposé par Scènes d'enfance-Assitej France, cette rencontre professionnelle abordera cette année les transformations à l'œuvre dans le paysage jeune public



AVIGNON

Les rencontres jeune public à Avignon (suite)

suite à la crise sanitaire et au élections présidentielles et législatives. Il est ici proposé de « réfléchir ensemble sur la notion du temps (temps de la diffusion, de la production, de la pandémie...) pour évoquer ce que pourrait être le monde d'après dans le domaine de la création pour l'enfance et la jeunesse ».

Temps fort dans la cour d'honneur

Le 14 juillet, à 10h, dans la Cour d'honneur du Palais des Papes Cette année, la conception de ce temps fort artistique a été confiée à Marie Levavasseur (Compagnie Tourneboulé) pour la mise en scène et l'écriture, avec la complicité de Mariette Navarro.

À l'écoute de la jeunesse, « Habiter le monde, ensemble ! »

Atelier de la pensée Le 15 juillet, à 15h, à l'église des Célestins, place des Corps-saints Ce débat sera construit autour d'Edwige Chirouter, professeure des universités et philosophe, de Marie Levavasseur (compagnie Tourneboulé) et de l'ingénieur Patrick Arnaud, « avec la participation de jeunes de Cavaillon âgés de 14 à 21 ans et de jeunes bénévoles de la délégation Unicef d'Avignon ».

Diffusion / programmation : travailler en duo

Carte blanche

Le 15 juillet, à 18h, au Totem Le Totem - Maison du Théâtre pour enfants, 20 avenue Monclar, Avignon. Une rencontre coorganisée par le Totem et Les Envolées, bureau d'accompagnement d'artistes, qui entendent s'interroger sur la manière dont les relations entre programmeurs et équipes artistiques peuvent s'organiser de façon plus vertueuse. Il s'agira de « repenser la relation aux responsables de la diffusion », mais aussi de « prendre soin des un.e.s des autres pour un mieux-être » des programmeurs comme des artistes et de leurs équipes.

Quelles nouvelles relations imaginer entre les adolescent.e.s et les lieux culturels ?

Carte blanche

Le 18 juillet, à 14h, au Village du Off La rencontre proposée par le Labo des cultures, en partenariat avec Scènes d'enfance - Assitej France et l'Iddac - agence culturelle de Gironde, propose un tour d'horizon sur la manière dont les structures culturelles créent « des espaces d'interactions avec la jeunesse ». Cette réflexion mise en partage s'appuie sur l'expérience du

Labo des cultures animé par Camille Monmège dans l'accompagnement de la création de comités de jeunes. L'association bordelaise évoquera « des projets participatifs innovants avec, pour et par les jeunes ».

Création musicale jeune public : dans la fabrique de Salles Mômes et des résidences à Avignon Off

Carte blanche

18 juillet, à 18h, au Totem Le RamDam est investi auprès des acteurs professionnels de la filière musicale jeune public. En partenariat avec la Sacem, il accompagne la visibilité de la création à travers deux dispositifs, qui seront ici présentés, de même que projets lauréats les plus récents.

Séminaire de l'Anrat

Du 18 au 22 juillet, au Conservatoire du Grand Avignon (sur inscription) L'Association nationale de recherche et d'action théâtrale (Anrat) propose cinq journées de formation avec, pour celles et ceux qui le souhaitent, un jour supplémentaire sur site au Festival de la photographie d'Arles (le 23 juillet).

Le théâtre jeune public doit-il se préoccuper de l'état du Monde ?

Le 19 juillet, à 15h30, à La Cour du spectateur

Un rendez-vous d'Émile&Cie, en partenariat avec La ligue de l'enseignement du Vaucluse et Scènes d'enfance - Assitej France. En très peu de temps, le monde a été bouleversé par une accumulation de crises sans précédent : sanitaire, géopolitique, climatique, sociale... Émile Lansman s'interroge ici « sur l'impact qu'ont ces problématiques médiatisées à outrance sur le contenu des spectacles pour enfants et adolescents, aujourd'hui et demain ». Un questionnement passionnant sur la manière dont ces sujets peuvent être abordés par les artistes ou les choix que peuvent faire ces derniers pour les amener à s'échapper de ce contexte pesant. ■



L'an passé, Scènes d'enfance Assitej France animait un atelier de la pensée avec la philosophe Edwige Chirouter.



Les jeunes élus de Saint-Avé prennent la route pour Avignon

Publié le 30 juin 2022 à 09h54



Les jeunes seront accompagnés par Marc et Mélanie du service périscolaire.

Neuf membres du conseil municipal des enfants de Saint-Avé et trois du conseil des jeunes vont se rendre à Avignon, du 12 au 15 juillet, pour participer au festival. Initié par l'association Scènes d'enfance - ASSITEJ France, le séjour qui rassemble plus de 400 enfants de treize départements a pour but de proposer aux jeunes de construire leur regard de spectateur dans toute la richesse d'une aventure collective en participant à des spectacles, à des ateliers créatifs. Le groupe sera hébergé en auberge de jeunesse.

<https://www.letelegramme.fr/morbihan/saint-ave/les-jeunes-elus-de-saint-ave-prennent-la-route-pour-avignon-30-06-2022-13091220.php>



AVIGNON

Près de 400 enfants reçus à la Cour d'honneur

Scènes d'enfance-ASSITEJ France a convié 375 enfants et leurs accompagnateurs, de six régions de France, dans la Cour d'honneur du palais des Papes, jeudi 14 juillet. Pour ouvrir ce temps fort de la 8^e édition de l'action "Avignon, enfants à l'honneur" sur le thème "Habiter le monde ensemble !", Émilie Robert, coprésidente de l'association, a rappelé qu'« Olivier Py a inscrit la création jeune public dans la programmation du Festival d'Avignon. Grâce à lui, Scènes d'enfance-ASSITEJ France est devenu partenaire du Festival ». Présent comme chaque année, le directeur du In a accueilli les enfants dans « leur maison » :

« Vous, la jeunesse, vous êtes notre espérance. Vous allez devoir réinventer un monde. En regardant ce qui se passe ici, vous allez trouver de l'énergie spirituelle et vous allez vous rencontrer les uns les autres. »

Du mardi 12 à ce vendredi 15 juillet, les enfants ont un vrai programme de ministre, pour vivre une expérience intense au cœur du Festival. Chacun profite de 3 ou 4 spectacles, parmi les 40 sélectionnés dans le Off, échange avec les artistes, suit des ateliers de pratique et de critique. Avec la philosophe Edwige Chirouter, ils ont réfléchi sur leur rapport au monde, leur engagement écologique et sociétal.



Jeudi 14 juillet, dans la Cour d'honneur, les enfants ont assisté à la performance adaptée de *Et demain le ciel*, jouée par 12 adolescents de Cavaillon, dirigés par l'auteure Marie Levasseur. En soirée, lors du bal au Totem, ils ont échangé des graines d'utopie, leurs rêves d'avenir. Le DL/Marie-Félicia ALIBERT

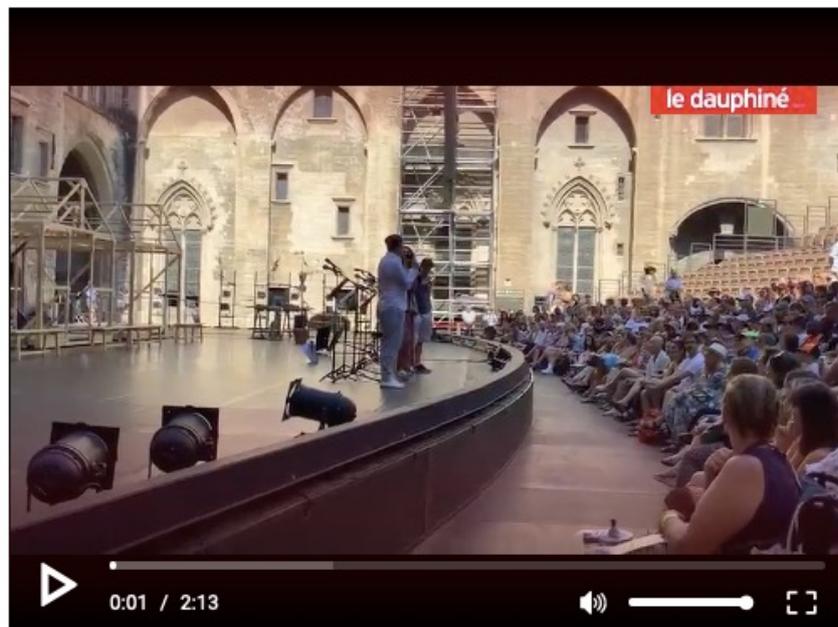


En vidéo

Olivier Py a accueilli 375 enfants dans la cour d'honneur du Palais des papes

Trois cent soixante-quinze enfants et accompagnateurs de toute la France étaient réunis dans la Cour d'honneur du Palais des Papes, jeudi 14 juillet, pour le temps fort de cette 8e édition de l'opération "Avignon, enfants à l'honneur". "Le directeur, Olivier Py, a inscrit la création jeune public dans la programmation du Festival d'Avignon et grâce à lui, Scènes d'enfance-ASSITEJ France est devenu un partenaire du Festival", a rappelé Emilie Robert, coprésidente de l'association, en introduction avant de laisser la parole à Olivier Py, venu, comme chaque année, accueillir les enfants dans "leur" cour, "leur maison".

Par Marie-Félicia ALIBERT - 15 juil. 2022 à 06:32 - Temps de lecture : 1 min



<https://www.ledauphine.com/education/2022/07/15/olivier-py-a-accueilli-375-enfants-dans-la-cour-d-honneur-du-palais-des-papes>



Un séjour culturel à Avignon pour les jeunes élus de Saint-Avé

Publié le 17 juillet 2022 à 12h09



Après un trajet en train, un passage par la capitale et quelques péripéties de correspondances, le groupe de jeunes est bien arrivé à Avignon. (Maison Des Jeunes)

Neuf membres du Conseil municipal des enfants de Saint-Avé et trois du conseil des jeunes se sont rendus du 12 au 15 juillet à Avignon pour assister au festival. Initié par l'association Scènes d'enfance - ASSITEJ France, ce séjour qui rassemble plus de 400 enfants de treize départements a pour but de proposer aux jeunes de construire leur regard de spectateur dans toute la richesse d'une aventure collective en participant à des spectacles, à des ateliers créatifs.

Échanger avec les artistes

« Hébergés dans une auberge de jeunesse près du Rhône, nous profitons d'une belle vue sur les remparts d'Avignon, ville historique et culturelle », explique les jeunes accompagnés de Mélanie Lopez, animatrice et Marc Le Guevello, coordinateur périscolaire. « Tout au long du séjour nous avons participé à des spectacles sympatiques en sillonnant Avignon en échangeant avec des artistes. Jeudi soir, nous sommes allés à une boum avant de poursuivre la soirée par un nouveau temps libre. Les journées défilent à grande vitesse sous la chaleur méditerranéenne ».

<https://www.letelegramme.fr/morbihan/saint-ave/un-sejour-culturel-a-avignon-pour-les-jeunes-elus-de-saint-ave-17-07-2022-13114564.php>



LAMBÉZELLEC

Des jeunes Brestois ont participé au Festival de théâtre d'Avignon

● À l'aube, mardi dernier, six enfants et cinq parents ont pris la route direction le Festival de théâtre d'Avignon. Un voyage organisé après une année de parcours théâtre dans le cadre du Dispositif de réussite éducative de la Ville de Brest, en partenariat avec la Maison du Théâtre. Ils ont rejoint les 400 enfants de 9 à 13 ans, venus de treize départements, pour découvrir le festival à travers un véritable parcours.

Pour le petit groupe, ce voyage était une première à plusieurs égards : premier voyage en train, première nuit en auberge, premier festival, première rencontre d'un metteur en scène, première soirée boum, premières cigales...

L'association Scène d'Enfance - Assi-

tej France, qui les a accueillis pendant quatre jours pour la huitième édition d'Avignon Enfants à l'hon-

neur, les a invités à partager leurs utopies et leurs engagements pour « habiter le monde ensemble ».



Plusieurs jeunes Brestois ont pu participer au festival d'Avignon, la semaine dernière. La Maison du Théâtre