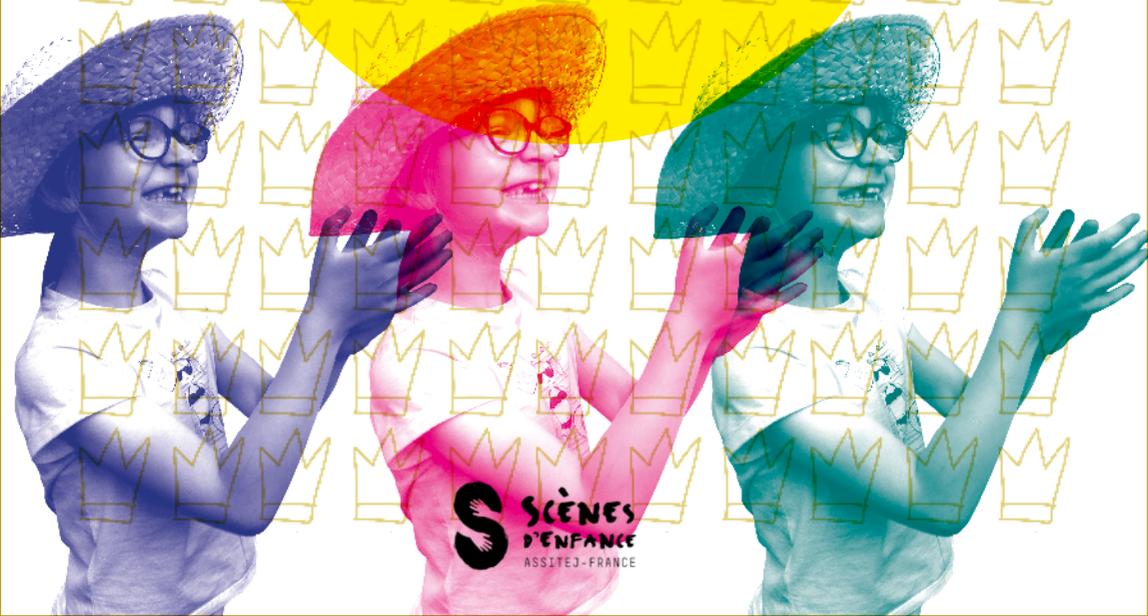




AVIGNON ENFANTS À L'HONNEUR

11-21 JUILLET 2022



AVIGNON ENFANTS À L'HONNEUR

Scènes d'enfance - ASSITEJ France s'apprête à accueillir près de 400 jeunes participant·e·s à Avignon Enfants à l'honneur. Pendant 3 jours, ces enfants vont vivre une expérience intense : être, au cœur de la ville-théâtre, citoyens de plein droit du monde culturel.

Avignon Enfants à l'honneur leur offre la possibilité de partager harmonieusement et collectivement cette aventure. Et, surtout, d'être entendus. Par les artistes, qui attendent avidement ces irremplaçables occasions de dialoguer librement avec leur public. Par les accompagnateurs et les bénévoles qui les conduiront de chez eux jusque dans la Cour d'honneur du Palais des papes. Par tous les professionnel·le·s du spectacle jeune public, pour qui Avignon, depuis 2015, est devenu l'un des sommets de la saison, et qui se mobilisent dans leurs structures et leurs réseaux.

Non pas pour que "l'art vienne aux enfants", mais pour que les enfants soient les acteurs conscients d'une vie artistique et culturelle qui les respecte et les enchante, qui les renforce dans leur humanité. Sans attendre, à l'heure où toutes les crises les concernent et les impliquent. Et en bousculant s'il le faut les habitudes et les hiérarchies paralysantes.

Merci une fois encore aux partenaires de cette action, sans lesquels elle ne pourrait avoir lieu : la Ville d'Avignon, l'Université d'Avignon, le Festival d'Avignon, Avignon Festival & Compagnies et le Totem, ainsi que les l'ensemble des associations, théâtres, compagnies, familles, qui accompagnent les groupes de participant·e·s à la fête.

Christophe Lалуque, Émilie Robert, Fanny Spiess, co-président·e·s



www.avignonenfantsalhonneur.com
Facebook : avignonenfantsalhonneur
Instagram : avignon_enfants

Il était une fois, dans un temps pas si lointain, une histoire merveilleuse. Des enfants, des jeunes, par centaines, prenaient la route d'Avignon. Ils voyageaient non point en carrosse, mais en train, en voiture, en car, en bus, certains même à pied.

Il était une fois... Non, il est une fois. Cette histoire, c'est la vôtre, et c'est vous qui arrivez au royaume du théâtre, au pays de l'imagination et des mots, au pays où l'imaginaire est roi et le rêve reine, ou le contraire. Vous qui pénétrez dans son palais, découvrez sa cour, la Cour d'honneur. Un théâtre. Immense.

C'est vous qui voyez sur la scène ces jeunes comédiens, qui semblent vous attendre. Vous les connaissez ! Ils vous ont envoyé des vidéos, ils vous ont parlé, ils vous ont dit des mots qui parfois semblaient un peu grands : solidarité, justice mondiale, respect, tolérance, égalité, écologie... Et puis des mots qui font peur : guerre, réchauffement climatique, épidémie...

Mais que font-ils là, debout, face à vous ? Voilà qu'ils prennent la parole. Avec force, ils lisent, ils jouent, ils chantent, ils crient que le théâtre est l'espace de tous les possibles. Ils vous interpellent : « Vous le sentez qu'un spectacle peut être une vibration d'amour plus puissante que toutes les galaxies ? »

A tous les "patatras", "tout va mal", "pas de chance", "blablabla", "oh la la", "comme c'est dur", ils répondent par leurs engagements. Ils vous invitent à les rejoindre. « Il faut bouger maintenant ! »

Une nouvelle aventure, enthousiasmante, excitante, vous attend : il s'agit de chercher comment il est possible d'habiter le monde ensemble. En harmonie. Oui, avec tous les vivants. Avec vos parents, vos grands-parents, vos amis, et ceux qui sont bien loin, qui traversent les mers pour rejoindre la liberté. Avec les animaux, les chiens, les chats, mais pas que. Avec les plantes, celles du jardin, des parcs publics, mais pas que. Avec tous ceux qui sont menacés de disparition.

Oui, mais que faire ? Où est la baguette magique ? Comment relever des défis comme : si on lançait des sorts joyeux ? Alors, vous allez penser, débattre, argumenter, déployer votre imaginaire, vous réunir avec les artistes, avec les philosophes, avec les scientifiques, avec tous ceux qui, comme vous, ont un énorme désir de vivre bien sur cette planète, sur cette terre qui gronde, sur cette terre qui est la nôtre, sur cette terre connectée à l'univers. Ne pas avoir peur de demain. Regarder en face. Regarder plus loin. Et regarder aussi à ses pieds. Semer vos graines d'utopie.

L'univers est comme vous, il grandit, il est plein d'énergie. Il y a encore tant à explorer. Il est une fois...

Geneviève Lefauve, membre fondatrice



SPECTACLES

Durant leur séjour avignonnais, les enfants et les adultes qui les accompagnent suivent chacun un parcours de trois à quatre spectacles, conçu pour leur donner une ouverture sur les arts vivants dans toute leur diversité. Ces expériences de spectateurs sont prolongées par des temps d'échanges avec les artistes.

Au programme de l'édition 2022 d'Avignon Enfants à l'honneur :

AU BORD DU VIDE

Cie Manie
L'entrepôt

AU NON DU PÈRE

Madani Cie
11 · Avignon

BASTIEN SANS MAIN

CDN Tréteaux de France /
Théâtre du Phare
Le Totem

BORDERS AND WALLS

Carré Blanc Cie
La Scierie

DEUX SOEURS

Le Cri de l'Armoire
11 · Avignon

DIVIDUS

Cie AYAGHMA
Les Hivernales CDCN

DONNE-MOI LA MAIN (HAPPY MANIF)

Cie David Rolland Choré-
graphies
La Manufacture

DSIMON

Cie Simon Senn
Le Grenier à Sel

GÉNÉRATIONS BATTLE OF PORTRAITS

Cie R.A.M.a
Les Hivernales CDCN

GUS

Sébastien Barrier
La Manufacture

HELEN K.

Elsa Imbert
11 · Avignon

HIPPOCAMPE

Cie des Bestioles
La Caserne

L'ARCHIPEL

Cie En attendant
Présence Pasteur

LA MÉTHODE DU DR. SPONGIAK

Moquette Production
Le Théâtre des Doms

LA TÊTE AILLEURS

Cie du Dagor
Le Totem

LE COMPLEXE DU PINGOUIN

Cie Le Mouton Carré
Le Nouveau Grenier

LES FILLES, ON NE LEUR PARLE PAS

Cie Florence Lavaud –
Chantier Théâtre
Présence Pasteur

LES JOUES ROSES

Cie Kokeshi
Présence Pasteur

LIKE ME

La compagnie dans l'arbre
Théâtre du Train Bleu /
Villeneuve en scène

LOUISE A LE CHOIX

Cie Lolium
La Factory, Salle Tomasi

MA PROF ?

Collectif Sauf le dimanche
Cour du Spectateur

MIRAN, VARIATIONS AUTOUR D'UNE ABSENCE

Cie Rêve général !
La Manufacture

MON PROF EST UN TROLL

Cie Souricière
Le Totem

MONTE-CRISTO

Cie La Volige
11 · Avignon

SPECTACLES / ATELIERS

NOS PETITS PENCHANTS

Cie Des Fourmis dans la
Lanterne
Artéphile

ODYSSÉES 2020

Cie du Rouhault
Théâtre du Train Bleu

ŒDIPE, ETC.

Théâtre des Alberts
Espace Alya

PLUS HAUT

Compagnie Barolosolo
Le Nouveau Grenier

ROMANCE

Théâtre du Rictus
Le Nouveau Grenier

S'ASSURER DE SES PROPRES MURMURES

Collectif Petit Travers
Occitanie fait son cirque en
Avignon

SALTI

Cie Toujours après minuit
La Manufacture

SANCTUAIRE SAUVAGE

Collectif Rafale
Occitanie fait son cirque en
Avignon

SEUIL

Cie Les Grandes Marées
Théâtre du Train Bleu

TARAG !

Cie des Passages
Cour du Spectateur

THE LULU PROJEKT

Oblique Compagnie
11 · Avignon

TRAIT(S)

Cie SCoM
Occitanie fait son cirque en
Avignon

ULYSSE DE TAOURIRT

Cie Nomade in France
11 · Avignon

UN ENNEMI DU PEUPLE

Cie Des animaux bizarres et
véhéments
11 · Avignon

UNDERDOGS

Cie par Terre
Les Hivernales CDCN

WARNING

Cirque Inextremiste
Villeneuve en scène

Ces spectacles sont choisis sur des critères d'âge, de diversité des esthétiques et de pertinence artistique dans la construction des parcours des groupes. Cette liste est loin d'être exhaustive et bien d'autres spectacles jeune public sont à découvrir tout au long du festival !

ATELIERS

Proposés en relation avec les spectacles vus, les ateliers de pratique permettent aux enfants de plonger dans un univers artistique, de découvrir une discipline, de jouer avec leur voix, leur corps, les mots, les sons et, bien sûr, de rencontrer les artistes. En parallèle, des ateliers de critique permettent aux enfants d'échanger sur les spectacles et d'affiner leur regard de spectateur. Des débats à visée philosophique, des lectures de textes jeunesse, une découverte de la création lumière sont également proposés. Un grand merci à tous ceux, artistes, étudiants et bénévoles, qui partagent leur démarche, leur pratique et s'engagent en rencontrant les jeunes festivaliers !

HABITER LE MONDE, ENSEMBLE !



Cette édition 2022 d'Avignon Enfants à l'honneur, nous l'avons voulue à l'écoute de la jeunesse. Les enfants, les familles, les professionnel-le-s qui les accompagnent interrogeront, tout au long de leur parcours, leur rapport au monde, leur engagement écologique et sociétal, à nouveau accompagnés par Edwige Chirouter, philosophe, professeure des universités et titulaire de la Chaire UNESCO "Pratiques de la philosophie avec les enfants".

A cette occasion, Scènes d'enfance - ASSITEJ France collabore avec la compagnie Tourneboulé, engagée depuis janvier 2021 dans une démarche similaire avec un groupe d'adolescent-e-s de la ville de Cavaillon, à travers le projet de spectacle "Et demain le ciel".

« L'envie de départ est de donner la parole à la jeunesse, de lui offrir un réel espace de jeu et d'expression [...] L'enjeu était de comprendre comment cette nouvelle génération se projette vers l'avenir, comment se positionne-t-elle dans ce monde en crise ? Nous avons été frappées au cours de ces premiers échanges par la manière dont cette jeune génération avait intégré nos angoisses, nos compromis, nos contradictions... et comment elle avait appris à se construire « avec ». Nous avons aussi pu mesurer combien son désir de croire est puissant, compte-tenu de son besoin de ré-enchantement. Cette jeunesse s'engage autrement, invente des nouveaux espaces de partage et de solidarité. Elle nous a surpris par son talent, sa compréhension intuitive du monde, par la lucidité avec laquelle elle s'empare des enjeux écologiques [...] »



Marie Levasseur et Gaëlle Moquay

LE TEMPS FORT DANS LA COUR D'HONNEUR

Jeudi 14 juillet à 10h - Cour d'honneur du Palais des papes
(accueil à partir de 9h30)

Le 14 juillet à 10h, les portes du Palais des papes s'ouvriront en grand et les trompettes résonneront exceptionnellement pour les participant-e-s d'Avignon Enfants à l'honneur. Ils seront accueillis par Olivier Py, directeur du Festival d'Avignon et par Scènes d'enfance - ASSITEJ France et découvriront la performance adaptée du spectacle "Et demain le ciel", écrite par Marie Levasseur, avec la complicité de Mariette Navarro. Cette performance sera jouée par 12 adolescent-e-s de Cavaillon (84). Accueil des professionnel-le-s à partir de 9h30. Merci de venir au moins 10 minutes avant l'ouverture des portes !

*Comment croire et se projeter vers demain quand on a 14, 17 ou 20 ans ?
Comment garder de l'élan et ne pas se laisser contaminer par l'état du monde ?
Comment prendre sa place ? Se relier les uns aux autres ? Se relier au vivant ?
Dans un climat de crise où la jeunesse s'est retrouvée particulièrement empêchée,
ce texte, écrit par Marie Levasseur et Mariette Navarro à partir des récits de 12
adolescent-e-s, fait le pari de donner la parole à ces derniers pour qu'elles-ils
nous racontent leur besoin d'habiter le monde de demain.
Ensemble et porté-e-s par la musique de Benjamin Collier, elles-ils nous disent
leurs doutes, leur colère, leurs rêves, leur besoin de tendresse et de beauté,
et cette nécessité d'être enfin entendu-e-s.
Entre récit, poésie et témoignages, un texte tourné vers l'avenir comme un cri
ou une prière lancés vers le ciel. Pour ne pas céder à une parole qui enferme
et trouver la force de l'engagement.*

Marie Levasseur et Mariette Navarro

Mise en scène et écriture : Marie Levasseur

Avec la complicité de Mariette Navarro

Jeu : Cassandre Benader, Ketheline Bret, Eléa Charmay, Lola Chiappa, Maël Derrien, Maxime Guerin, Youssra Idirat, Luna Meyer, Jeanne Otin, Hajar Ouassim, Antoine Sergent, Youssef Zaaraoui et avec la collaboration de Charlie Munoz et Lilie Moreau

Collaboration artistique : Gaëlle Moquay

Composition et musique live : Benjamin Collier

Production : Cie Tourneboulé et La Garance, scène nationale de Cavaillon

Coproduction : CCAM - Scène nationale de Vandoeuvre-lès-Nancy

Avec le soutien de la Fondation E. C. Art Pomaret



RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS !

LES RENDEZ-VOUS DE L'ASSOCIATION

Scènes d'enfance – ASSITEJ France propose trois rencontres professionnelles ouvertes à tout-e-s durant le festival :

Renseignements et inscriptions sur www.avignonenfantsalhonneur.com

● Comment travailler les réseaux à l'international ?

Rencontre co-organisée avec Le Totem

Lundi 11 juillet de 17h30 à 19h - Le Totem

Comme chaque année, Scènes d'enfance – ASSITEJ France convie des professionnel·les étrangers à se joindre à Avignon Enfants à l'honneur, pour développer les échanges culturels et artistiques dans le jeune public international.

En compagnie de l'équipe du Totem, venez rencontrer nos collègues d'Italie (pour une présentation du dispositif «Chain reaction»), des Pays-Bas et de Serbie pour réfléchir ensemble sur la meilleure manière de travailler les réseaux à l'international.

● Le monde d'après ?

Rencontre organisée dans le cadre des Ateliers de la pensée du Festival d'Avignon

Mercredi 13 juillet à 18h30 - Village du OFF

En partenariat avec Avignon Festival & Compagnies

Après un tour d'horizon des actualités et des actions portées par l'association, projetons-nous collectivement vers l'avenir. Ce rendez-vous sera l'occasion, dans un premier temps, de mettre en partage "L'Enfance des arts", temps fort imaginé et inventé avec 16 associations et réseaux partenaires. Dans un second temps, réfléchissons ensemble à la notion du temps (temps de la diffusion, de la production, de la pandémie,...) pour évoquer ce que pourrait être le monde d'après dans le domaine de la création pour l'enfance et la jeunesse.

La rencontre sera suivie d'un temps de convivialité.



● A l'écoute de la jeunesse, « Habiter le monde, ensemble ! »

Rencontre organisée dans le cadre des Ateliers de la pensée du Festival d'Avignon

Vendredi 15 juillet de 15h à 16h30 - Eglise des Célestins

En apportant des visions, de l'expérience sensible, de l'énergie, l'art a cette capacité de provoquer des prises de conscience, de susciter l'engagement.

À l'écoute de cette jeunesse, qui s'exprime dans la rue comme sur la scène, cherchons comment mailler les arts, les sciences, la philosophie pour appréhender la réalité et relever le défi, d'une grande actualité, d'habiter le monde ensemble.

Avec : Edwige Chirouter, professeure des universités et philosophe, Marie Levasseur, artiste, Patrick Arnaud, ingénieur formateur.

Avec la participation de jeunes de Cavaillon âgés de 14 à 21 ans.

Avec la participation de jeunes bénévoles de la délégation UNICEF de la ville d'Avignon

RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS !

LES CARTES BLANCHES

Dans le cadre de sa mission fédératrice, Scènes d'enfance- ASSITEJ France met en visibilité et accompagne une série de rendez-vous organisés par les réseaux, plateformes, structures, compagnies et collectifs autour de thématiques concernant le jeune public. L'association entend ainsi soutenir et accompagner les initiatives collectives et les dynamiques territoriales. Cette année, 6 rendez-vous professionnels sont inscrits dans les Cartes blanches, en partenariat avec les différents lieux avignonnais.

● Plateforme nationale Place de la femme dans le théâtre jeune public : "La mère dans le théâtre jeune public"

Rencontre organisée par la Cie Florence Lavaud | Chantier théâtre

Lundi 11 juillet de 11h à 12h30 - Université d'Avignon - Entrée libre

Mère toute puissante, madone imaginaire, femelle animale en tablier les mains dans la pâte à tarte..., femme épuisée qui abandonne et s'enfuit pour se sauver, castratrice ou fatale, fée mère ou marraine merveilleuse... Quelles sont les représentations de la maternité proposées à l'enfance et à la jeunesse par les auteurs-s d'aujourd'hui ?

Créée en 2018 avec le soutien du ministère de la Culture, la plateforme "Place de la femme dans le théâtre jeune public" est un espace de partage, de convivialité, d'écoute bienveillante. C'est un espace ressource à destination des professionnel-le-s de l'enfance.

Modératrice : Dominique Paquet, autrice, philosophe. Avec la participation de dramaturges, d'éditeurs et d'éditrices de théâtre jeunesse.

● Petit déjeuner de découverte artistique

Rencontre organisée par le TiGrE (Terre d'Imaginaires - Réseau Jeune Public du Grand Est) en partenariat avec La Région Grand Est

Mercredi 13 juillet de 9h30 à 11h - La Caserne

Dans un souci de regards croisés, d'échanges artistiques et de circulation des œuvres, le TiGrE invite les plateformes Ancre (Bretagne), DoMino (Auvergne-Rhône-Alpes) et le Collectif Jeune Public des Hauts-de-France, à présenter des projets lauréats de leurs fonds de soutien, en plus de la sélection officielle de «la Griffes du TiGrE» 2022.

Venez découvrir 6 à 8 équipes artistiques d'univers très différents, échanger sur les modalités d'accompagnement des spectacles ou simplement se rencontrer dans un moment convivial autour d'un café / croissant.

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée : contact@tigre-jpgrandest.fr - Programme détaillé : <https://tigre-jpgrandest.fr/>

● Diffusion/programmation : travailler en duo

Rencontre co-organisée par le Totem et Les envolées, bureau d'accompagnement d'artistes

Vendredi 15 juillet de 18h à 19h30 - Le Totem

Comment faire évoluer et rendre plus vertueuses les relations entre les programmeurs et les artistes ? Comment repenser la relation aux responsables de la diffusion ? Est-on capable de se donner de nouvelles perspectives pour faire évoluer nos pratiques et développer des relations plus riches ? Peut-être même prendre soin des uns des autres pour un mieux-être des programmeurs comme des diffuseurs ?

L'Utopie a cela de bon qu'elle donne une perspective, un horizon qui paraît inaccessible mais qui a le mérite de donner un cap. Qui veut bien faire le pari de s'accorder un moment en plein festival d'Avignon pour évoquer des sujets qui concernent tous les professionnels ?

Cette rencontre s'adresse aux programmeurs-trices, responsables de diffusion et artistes. Elle sera suivie d'un apéritif. Pour préserver la qualité des échanges et l'équilibre entre les différentes professions, les places sont limitées.

Réservation conseillée : 04 90 85 59 55 / programmation@le-totem.com

● « Quelles nouvelles relations imaginer entre les adolescent-e-s et les lieux culturels ? »

Rencontre organisée par le labo des cultures et l'iddac - agence culturelle de Gironde.

Lundi 18 juillet de 14h à 16h - Village du OFF

Cette rencontre, animée par le labo des cultures, s'interrogera sur la manière de faire de nos structures culturelles des espaces d'interactions avec la jeunesse. Forte de son expérience d'accompagnement dans la création de comités de jeunes, l'association partagera ses recherches sur la place donnée aux adolescent-e-s au sein des lieux culturels, afin d'imaginer des projets participatifs innovants avec, pour et par les jeunes. Et pour enrichir cette rencontre, des complices du labo des cultures partageront ces échanges !

Réservations et renseignements : contact@lelabodescultures.com

● Création musicale jeune public : dans la fabrique de Salles mômes et des résidences à Avignon Off

Rencontre organisée par RamDam

Lundi 18 juillet à 18h00 - Le Totem

RamDam accompagne les acteurs professionnels de la filière musicale jeune public dans leurs processus de création, production et diffusion. En partenariat avec la Sacem, le réseau accompagne la visibilité de la création à travers deux dispositifs innovants que nous vous invitons à découvrir avec un regard sur les projets lauréats les plus récents.

La présentation de ces dispositifs puis des projets accompagnés par leurs équipes artistiques sera suivie d'un apéritif convivial ouvert à tous les professionnels.

Entrée libre. Informations : communication@ramdam.pro.

● Le théâtre jeune public doit-il se préoccuper de l'état du Monde ?

Rencontre organisée dans le cadre des rendez-vous d'Emile&Cie en partenariat avec La ligue 84

Mardi 19 juillet de 15h30 à 17h30 - La Cour du spectateur

Pandémie, guerre aux portes de l'Europe, crise climatique, précarité au sein des familles : quel impact peuvent avoir ces problématiques médiatisées à outrance sur le contenu des spectacles pour enfants et adolescents, aujourd'hui et demain ? Faut-il y aborder ces réalités auxquelles les jeunes sont confrontés au quotidien au risque d'exacerber leur peur de ce qui les attend plus tard ? Ou au contraire leur offrir à travers le théâtre des possibilités de s'échapper un instant de ce contexte ?

Entrée libre. Réservation vivement souhaitée : Tel. 06 13 15 82 33 (contact presse) ou communication@laligue84.org

PARMI LES AUTRES RENDEZ-VOUS DU JEUNE PUBLIC

Du 10 au 24 juillet

Les rendez-vous d'Emile&Cie (rencontres, lectures...) La Cour du spectateur

Programme consultable sur www.lansman.org

Mardi 12 juillet à partir de 16h

Rendez-vous autour du dispositif de résidence de création musicale Jeune Public Sacem / Avignon Festival & Compagnies - Village du Off

Samedi 23 juillet à 19h

les 40 ans du Totem ! Concert et D.J. set - Le Totem

AGENDA

LUNDI 11 JUILLET

● Carte blanche "La mère dans le théâtre jeune public"

11H
Plateforme nationale
«Place de la femme dans le
théâtre jeune public»
Organisée par la Cie Florence Lavaud |
Chantier théâtre
Université d'Avignon

● COMMENT TRAVAILLER LES RÉSEAUX À L'INTERNATIONAL ? 17H30

Rencontre avec les délé-
gué-e-s internationaux et
présentation de "Chain
reaction" (ASSITEJ Italie)
Le Totem

MARDI 12 JUILLET

Arrivée des groupes d'enfants pour 3 jours de parcours artistique

MERCREDI 13 JUILLET

● Carte blanche "Petit déjeuner de découverte artistique" 9H30

Organisée par le TiGrE (Terre d'Imagi-
naires - Réseau Jeune Public du Grand
Est) en partenariat avec La Région
Grand Est
La Caserne

● "LE MONDE D'APRÈS ?" 18H30

Rencontre annuelle de l'as-
sociation
Village du Off

JEUDI 14 JUILLET

● LE TEMPS FORT DANS LA COUR D'HONNEUR 10H (ACCUEIL À PARTIR DE 9H30)

Cour d'honneur du Palais
des papes

VENDREDI 15 JUILLET

Départ des groupes d'enfants

● À L'ÉCOUTE DE LA JEUNESSE, « HABITER LE MONDE, ENSEMBLE ! » 15H

Dans le cadre des Ateliers de la
pensée - Festival d'Avignon
Église des Célestins

● Carte blanche "Diffusion/ programmation : travailler en duo" 18H30

Co-organisée par le Totem et Les
envoies, bureau d'accompagnement
d'artistes
Le Totem

LUNDI 18 JUILLET

● Carte blanche "Quelles nouvelles relations imaginer entre les adolescent-e-s et les lieux culturels ?" 14H00

Organisée par le labo des cultures
en partenariat avec l'iddac - agence
culturelle de Gironde.
Village du Off

● Carte blanche "Créa- tion musicale jeune public : dans la fabrique de Salles mômes et des résidences à Avignon Festival & Compagnies." 18H

Organisée par RamDam
Le Totem

MARDI 19 JUILLET

● Carte blanche "Le théâtre jeune public doit-il se préoccuper de l'état du Monde ?" 15H30

Organisée dans le cadre des ren-
dez-vous d'Emile&Cie en partenariat
avec La Ligue 84
La Cour du spectateur

Retrouvez
le programme détaillé de
tous les rendez-vous



REMERCIEMENTS

Scènes d'enfance - ASSITEJ France tient à remercier tous les partenaires qui accompagnent et rendent possible ce projet :

- Avignon Université
- La Ville d'Avignon

- Avignon Festival & Compagnies
- La Caserne - Région Grand Est
- La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon - Centre national des écritures du spectacle
- La Cour du spectateur - Ligue de l'enseignement 84
- Le Festival d'Avignon
- Le Nouveau Grenier - Région Pays de la Loire
- Le Totem

- Les nombreux bénévoles, professionnel-le-s du spectacle, de l'éducation, étudiant-e-s, passionné-e-s de spectacle vivant pour leur implication et leur militantisme sans faille.

- Les nombreux artistes qui s'engagent à travers ce projet pour la rencontre des enfants et des jeunes avec les arts vivants, partageant avec eux leurs œuvres, leur pratique, leur vision du monde et leurs questionnements.

- Et les nombreux partenaires qui, à travers les régions, s'impliquent pour des projets artistiques au long cours, pour réunir jeunes et ac-compagnateurs de tous milieux, quartiers et territoires,...

Scènes d'enfance - ASSITEJ France réunit artistes, auteur-trice-s, professionnel-le-s de la culture, de l'éducation et de la recherche, représentant-e-s d'organismes régionaux et natio-naux, tou-te-s engagé-e-s dans la rencontre entre les arts vivants et la jeunesse.

Scènes d'enfance - ASSITEJ France est subventionnée par le ministère de la Culture et par la SACD pour le projet Avi-gnon Enfants à l'honneur.

Président-e-s
Christophe Lалуque
Emilie Robert
Fanny Spiess

Membre fondatrice
Geneviève Lefaura

Coordinatrice
générale
Estelle Derquenne

Chargé de projets
Avignon Enfants à l'honneur et
1^{er} juin des écritures théâtrales
jeunesse
Gaël Hubert-Blanchard

Responsable du
développement
de projet et des territoires
Pauline Duquesne

Responsable communication
et international
François Fogel

Chargée d'administration
Maïssa Boukehil

Apprentie en soutien à la commu-
nication et à l'événementiel
Charlotte Lessoré de Sainte Foy

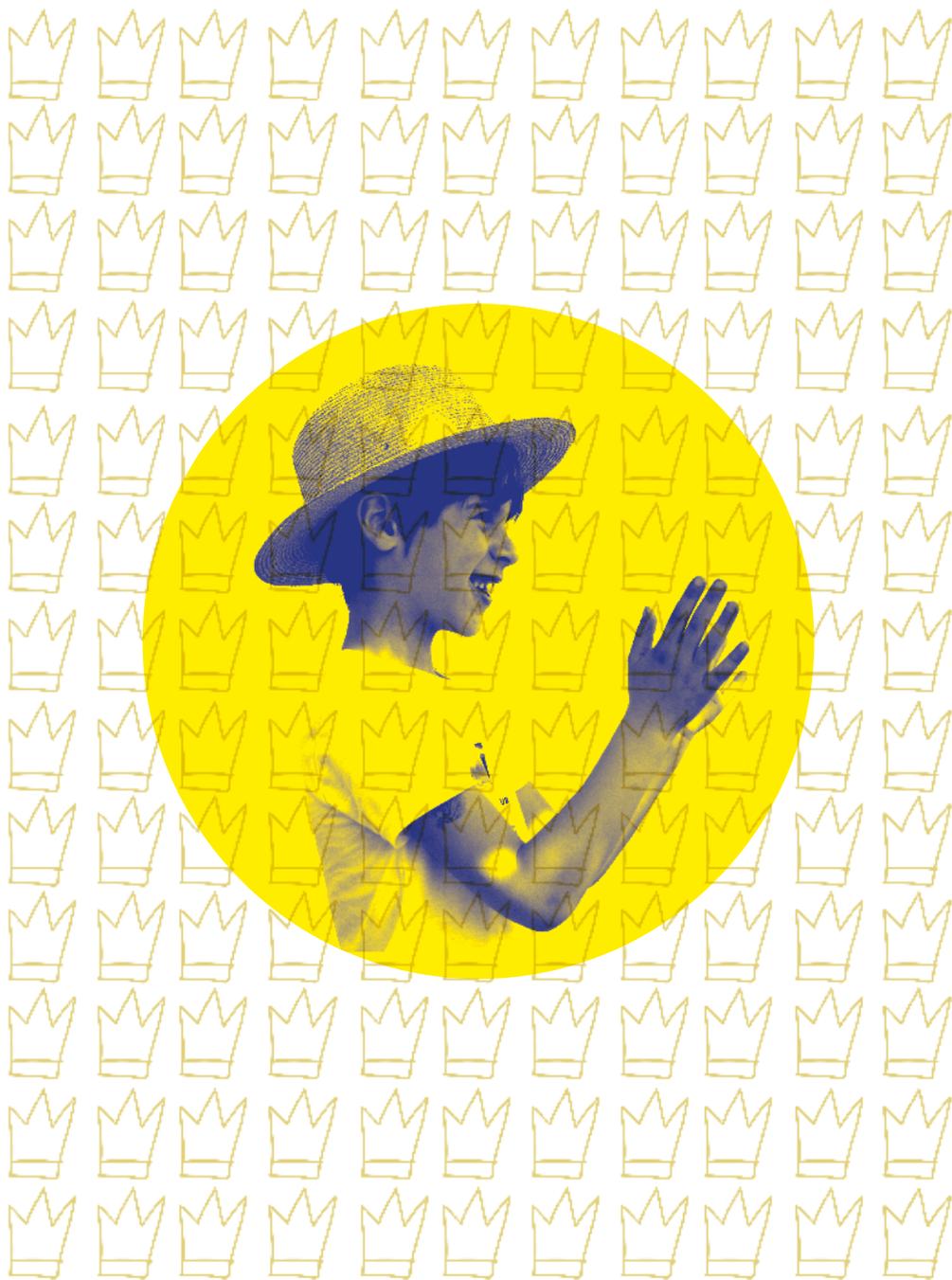
Scènes d'enfance - ASSITEJ France est soutenue par l'ensemble de ses adhérents.

REJOIGNEZ-NOUS !

www.scenesdenfance-assitej.fr
contact@scenesdenfance-assitej.fr

www.avignonenfantsalhonneur.com

avignonenfantsalhonneur
 avignon_enfants



S SCÈNES
D'ENFANCE
ASSITEJ-FRANCE

**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

SACD
SECOURS DES ANCIENS ET
COMPOSITEURS FRANÇAIS

CP la culture avec
la copie privée