

AVIGNON

enfants à l'honneur



11 → 21
juillet 2021

SCÈNES D'ENFANCE
ASSITEJ FRANCE

AVIGNON

enfants à l'honneur

LA JOIE RETROUVÉE ! UN NOUVEAU FESTIVAL PARTAGÉ AVEC LES ENFANTS

Cette édition d'Avignon Enfants à l'honneur aura été espérée ardemment, préparée avec le soin habituel mais enrichie des projets d'abord imaginés pour 2020 et qui l'auront inspirée. A l'annonce de la réouverture des lieux culturels, nous avons pu rêver à nouveau ces centaines d'enfants déambulant dans Avignon pour découvrir des spectacles, prendre part à un atelier, faire connaissance, s'émouvoir ensemble. Enfin, nous avons pu imaginer accueillir cet été les enfants au sein de la grande célébration française du spectacle vivant... jusque dans la Cour d'honneur du Palais des papes.

Avignon Enfants à l'honneur est l'occasion pour l'association Scènes d'enfance – ASSITEJ France de partager une expérience intense de spectateur-riche avec de nombreux enfants et adolescents, ce public auquel nos membres s'adressent avec passion tout au long des saisons dans leurs projets. Ici les artistes, auteur-riche-s, responsables administratif-ve-s, directeur-riche-s et professionnel-le-s des structures partenaires retrouvent les jeunes pour partager leur amour de la danse, du théâtre, de la marionnette, du cirque, de la musique... et dire l'importance de faire une place à l'art dans nos vies dès l'enfance. Pendant quelques jours, Avignon est le terrain de l'expérience sensible et de la découverte émancipatrice.

Nous remercions une fois encore les partenaires de cette action, sans laquelle elle ne pourrait avoir lieu mais qui cette année se sont mobilisés plus encore pour qu'elle ait bien lieu : le Festival d'Avignon, Avignon Festival & Compagnies, l'Université d'Avignon, la Ville d'Avignon et le TOTEM.

Que la fête commence !

BERNARD LE NOAC'H, FANNY SPIESS, EMILIE ROBERT
CO-PRESIDENT-E-S



SCÈNES
D'ENFANCE
ASSITEJ-FRANCE

www.avignonenfantsalhonneur.com
Facebook : avignonenfantsalhonneur

Enfants, vous êtes là !

Vous avez quitté votre chez-vous, chambre, appartement, maison, cabane, parents, petit frère, grande cousine, chiens et chats... Tout ce qui vous protège, vous rassure, vous enferme, vous étouffe. Vous avez pris la route d'Avignon, avec un peu d'appréhension et beaucoup d'enthousiasme, avalé des kilomètres, aujourd'hui autorisés. Un goût de liberté.

Et vous voilà !

Mais pourquoi êtes-vous là ? Pour un immense bol d'air en ce début de vacances ? Pour découvrir une ville inconnue au soleil du Midi ? Pour voir des spectacles, rencontrer des artistes, des auteurs, vous régaler de pique-niques, plonger dans un festival dont on vous dit qu'il est mondialement connu, "la plus grande scène de théâtre du monde", faire des expériences, devenir l'espace d'un instant ou pour longtemps acrobate, danseur, comédien, musicien ?

Oui pour tout cela, mais pas que !

Vous êtes là !

Avec l'immense désir de sortir de votre isolement, de cette quasi-interdiction de retrouver vos amis, vos camarades, sinon par alternance ou par écrans. Vous n'avez pas confiné votre tête, elle exploserait plutôt, prête à laisser échapper tout ce qui vous a traversé au long de ces longs mois. Et votre désir de parler, discuter, discourir, échanger, en vrai, les uns avec les autres, est intense. De penser que vous n'avez pas été empêchés. Dans votre tête, mille réflexions, mille questions sont en embouteillage. Et, parce qu'à plusieurs on pense encore mieux, nous allons penser ensemble.

Oui, penser s'apprend ! Le théâtre, les livres, la musique, la danse, les arts vivants, les spectacles questionnent le monde. Nous aussi !

Parmi vous, certains ont déjà commencé des "ateliers de la pensée" depuis quelques semaines, d'autres vont les découvrir. Ce sont des oasis, des lieux agréables pour questionner, interroger, s'étonner, exprimer ses idées, écouter celles des autres, se mettre à l'école des philosophes, des penseurs, comprendre ce que peut être par exemple cette liberté qui nous joue des tours depuis quelques mois. Peut-être aussi imaginer ce que pourrait être le monde à venir, en explorer les possibles.

Un grand monsieur, parrain d'Avignon Enfants à l'honneur, Edgar Morin, philosophe, qui va avoir cent ans pendant le festival, nous invite à découvrir la poésie de la vie, à nous engager sur notre "terre-patrie", à nous ouvrir aux autres, à l'humanité, au monde.

Une aventure, celle de la vie, pleine d'inconnu, une aventure inouïe.

Et vous êtes là !

GENEVIÈVE LEFAURE, MEMBRE FONDATRICE

SPECTACLES

Durant leur séjour avignonnais, les enfants et les adultes qui les accompagnent suivent chacun un parcours de trois à quatre spectacles, conçu pour leur donner une ouverture sur les arts vivants dans toute leur diversité. Ces expériences de spectateurs sont prolongées par des temps d'échanges avec les artistes.

AU PROGRAMME DE L'ÉDITION 2021 D'AVIGNON ENFANTS À L'HONNEUR :

AVRIL

LTK Production
Le Nouveau Grenier

BAGARRE

C^{ie} Loba
Le Nouveau Grenier

BÊTES DE FOIRE

C^{ie} Bêtes de foire
Villeneuve en scène

BRASLAVIE BYE BY

C^{ie} La Langue Pendue
Présence Pasteur

BUFFALO BOY

C^{ie} L'Ateuchus
La Caserne

BUFFLES

C^{ie} Arnica
11 · Avignon

CE QUI M'EST DÛ

La Débordante C^{ie}
La Manufacture

CES FILLES-LÀ

La Collective
Ces filles-là
Théâtre du Train Bleu

COMME SI NOUS...

L'ASSEMBLÉE DES CLAIRIÈRES

C^{ie} L'Artifice /
La Minoterie
Théâtre l'Entrepôt

DANS LE DÉTAIL

Cie Propos
Villeneuve en scène

FACÉTIES

C^{ie} CFB 451
Les Hivernales CDCN

INTERPRÈTE

Cheptel Aleïkoum
*Occitanie fait son
cirque en Avignon*

INVENTAIRE

C^{ie} Grenade
Les Hivernales CDCN

J'AI TROP D'AMIS

C^{ie} du Kaïros
La Manufacture

JE SUIS TIGRE

Groupe Noces
*Occitanie fait son
cirque en Avignon*

L'ENQUÊTE

Lonely Circus
Villeneuve en scène

L'HOMME QUI

PLANTAIT DES ARBRES

C^{ie} Les Chiennes
savantes
Présence Pasteur

L'ODYSSÉE

Groupe maritime
de théâtre
Cour du spectateur

LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS...

Barbaque C^{ie}
*Le Totem - Maison
du théâtre pour enfants*

LE 66 !

Victoria Duhamel -
Palazzetto Bru Zane
*Chapelle des Pénitents
Blancs (Festival
d'Avignon)*

LE GARÇON À LA VALISE

C^{ie} Grizzli
Le Nouveau Grenier

LE GARÇON QUI NE PARLAIT PLUS

C^{ie} Onavio
Artéphile

LE GOÛT DES OLIVES

C^{ie} Minute Papillon
Théâtre La Luna

LE PROBLÈME AVEC LE ROSE

C^{ie} La Parenthèse
Le Nouveau Grenier

LUMIÈRE ! SO JAZZ

Carré blanc C^{ie}
*Le Totem - Maison
du théâtre pour enfants*

MANGEUSE DE TERRE

C^{ie} De Fil et d'Os
Artéphile

MULE

A Sens Unique
Le Nouveau Grenier

NORMALITO

Théâtre Am Stram Gram
C^{ie} A L'ENVI
11 · Avignon

POUR HÊTRE

Iéto
*Occitanie fait son
cirque en Avignon*

RAVIE

C^{ie} La Paloma
*Le Totem - Maison
du théâtre pour enfants*

THÉLONIUS ET LOLA

Maison de la Culture
d'Amiens
Théâtre du Chêne Noir

VEN

C^{ie} Si Seulement
Kabarouf

Ces spectacles sont choisis sur des critères d'âge, de diversité des esthétiques et de pertinence artistique dans la construction des parcours des groupes.

Cette liste est loin d'être exhaustive et bien d'autres spectacles jeune public sont à découvrir tout au long du festival !

ATELIERS

Proposés en relation avec les spectacles vus, les ateliers de pratique permettent aux enfants de plonger dans un univers artistique, de découvrir une discipline, de jouer avec leur voix, leur corps, les mots, les sons et, bien sûr, de rencontrer les artistes.

En parallèle, des ateliers de critique, proposés par l'Envolée culturelle, permettent aux enfants d'échanger sur les spectacles et d'affiner leur regard de spectateur.

Un grand merci à tous ceux, artistes, étudiants et bénévoles, qui partagent leur démarche, leur pratique et s'engagent en rencontrant les jeunes festivaliers !

UN PROJET POÉTIQUE, PHILOSOPHIQUE ET POLITIQUE

“Il ne s'agit pas seulement de dire ce que l'on pense, mais de penser ce que l'on dit”.
Edwige Chirouter, *L'enfant, la littérature et la philosophie* [l'Harmattan 2015].

Dans cette période chamboulée, faite d'incertitudes, permettre aux enfants, aux jeunes, de chercher ensemble des repères, des points d'appui, ceux de la pensée, de la sensibilité, tel est le sens du projet pour cette édition 2021. En leur donnant un parrain, Edgar Morin, philosophe, qui a traversé un siècle de vie, nous souhaitons leur transmettre son éternelle jeunesse, son goût de vivre, son sens d'un engagement toujours renouvelé – horizon d'espoir.

Nous souhaitons que ces trois jours soient intenses pour que tout au long de leur vie “les souvenirs viennent à leur rencontre”, qu'ils “fassent œuvre de leur vie” dans l'apprentissage de la liberté.

Aussi avons-nous sollicité Edwige Chirouter, grande militante de la relation des enfants avec la philosophie et titulaire de la chaire “Pratique de la philosophie avec les enfants” de l'UNESCO, afin qu'elle nous accompagne. Pour interroger aussi bien Antigone ou Harry Potter que Platon : obéir aux lois ? Transgresser les interdits ? Peut-on être libre ?

Les enfants qui viennent à Avignon vont échanger, débattre, argumenter dans ces “oasis de la pensée”. Ces idées viendront nourrir un texte choral orchestré par Edwige Chirouter qui sera lu dans la Cour d'honneur. Leurs mots rejoindront ceux des auteurs, écrits pour eux, portés par de jeunes comédiens sur cet immense plateau.



LE TEMPS FORT DANS LA COUR D'HONNEUR

VENDREDI 16 JUILLET À 9H30 - COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

“Quels grands récits proposer aux plus jeunes d'entre-nous pour qu'ils s'en emparent et qu'ils dessinent à leur tour leurs mondes de demain ? Jean D'Amérique, Mariette Navarro et Sylvain Levey nous prêtent leurs mots et leurs interrogations. La musique de Théo Ceccaldi et Valentin Ceccaldi les accompagne. Écoutons leurs personnages s'élever dans la Cour d'honneur du Palais des papes. Écoutons les récits de leurs vies. Leur sensibilité et leur liberté questionnent le monde : Que sommes-nous prêts à engager de nous-même pour vivre Demain ?” Émilie Le Roux

Le 16 juillet à 9h30, les portes du Palais des papes s'ouvriront en grand et les trompettes résonneront exceptionnellement pour les centaines de participants du projet Avignon Enfants à l'honneur. Accueillis par Olivier Py, directeur du Festival d'Avignon et par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, les enfants prendront la parole dans la Cour d'honneur du Palais des papes. Sous la direction d'Émilie Le Roux, 8 comédiens issus de l'Ensemble 28 de l'École Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille, accompagnés par deux musiciens, présenteront « Pour demain », une forme artistique composite structurée par trois textes commandés à trois auteur·rice·s.

Direction artistique : Émilie Le Roux, les veilleurs [compagnie théâtrale], D'après les textes écrits par Jean D'Amérique, Sylvain Levey et Mariette Navarro / **Musique :** Théo Ceccaldi [Violon], Valentin Ceccaldi [Violoncelle] / **Avec :** Pierre de Brancion, Fanny Carrière, Nicolas Dupont, Ahmed Fattat, Perrine Livache, Rémi Mesnard, Marie Rahola et Anouk Villemin de l'Ensemble 28 - ERACM / **Régie son :** Gilles Daumas

Coproduction ERACM, Scènes d'enfance - ASSITEJ France, les veilleurs [compagnie théâtrale].
En partenariat avec le Festival d'Avignon.

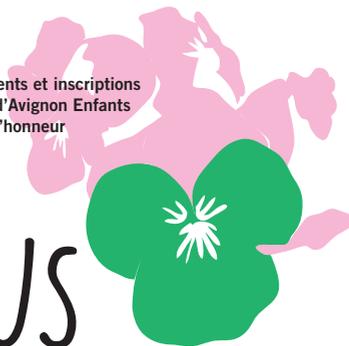
Remerciements : Tania Douzet, Marika Gourreau, Danaé Hogrel, Suzanne Jeanjean, Geneviève Lefaire, Marine Le Roux, Mathieu Pion et Sébastien Weber.

CE TEMPS FORT EST OUVERT DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES ET SUR RÉSERVATION PRÉALABLE SUR LE SITE WWW.AVIGNONENFANTSALHONNEUR.COM AUPRÈS DE SCÈNES D'ENFANCE - ASSITEJ FRANCE.





Renseignements et inscriptions
sur le site d'Avignon Enfants
à l'honneur



RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS

Scènes d'enfance – ASSITEJ France propose deux grandes rencontres professionnelles durant le festival :

QUELLES PERSPECTIVES DE RELANCE POUR LE SECTEUR JEUNE PUBLIC ET POUR LA JEUNESSE ?

RENCONTRE PROFESSIONNELLE DE L'ASSOCIATION **MERCREDI 14 JUILLET À 18H30 - VILLAGE DU OFF**

Scènes d'enfance - ASSITEJ France donne rendez-vous à l'ensemble des acteurs culturels et artistiques intéressés par la question de la création jeune public. Un temps pour partager les actualités de l'association et de la profession et continuer à construire ensemble une politique ambitieuse, dans le contexte singulier d'une crise sans précédent, ayant particulièrement impacté l'enfance et la jeunesse.

La rencontre sera suivie d'un temps de convivialité.

En partenariat avec Avignon Festival & Compagnies.

LA JEUNESSE, LA CRÉATION ARTISTIQUE, LA PHILOSOPHIE, QUELLES RÉSONANCES ?

ATELIER DE LA PENSÉE - FESTIVAL D'AVIGNON **SAMEDI 17 JUILLET DE 14H30 À 16H00 - ÉGLISE DES CÉLESTINS**

Entrer dans un monde sensible né de l'imagination, saisir le monde dans sa complexité, construire son identité, développer un jugement rigoureux... En se mettant en résonance, la pensée et la création artistique ne sont-elles pas école d'émancipation ?

Avec les enfants, des artistes et des philosophes interrogent le lien entre philosophie et arts vivants.

Avec : Edwige Chirouter, Nicolas Truong, Emilie Le Roux. Avec la participation d'enfants du projet "Avignon Enfants à l'honneur".

En partenariat avec le Festival d'Avignon.

CARTES BLANCHES

Dans le cadre de sa mission fédératrice, Scènes d'enfance - ASSITEJ France propose, en partenariat avec différents lieux avignonnais, des espaces de visibilité et de rencontre à disposition des réseaux, plateformes, structures et compagnies qui souhaitent mettre en place un rendez-vous professionnel autour d'une thématique concernant le jeune public pendant le festival d'Avignon. L'association entend ainsi soutenir et accompagner les initiatives collectives et les dynamiques territoriales. Cette année, 5 rendez-vous professionnels sont ainsi proposés et ouverts au public.

RENDEZ-VOUS AVEC LES FONDS DE SOUTIEN A LA CRÉATION JEUNE PUBLIC : COOPÉRATION ET MOBILITÉ ARTISTIQUE

Les 13 et 21 juillet, sept coopératives et fonds de soutien à la création jeune public s'associent avec Scènes d'enfance - ASSITEJ France pour proposer deux temps d'échanges sur les démarches collaboratives pour favoriser la circulation et la visibilité des projets jeune public.

Avec les fonds de soutien à la création jeune public : TiGrE (réseau jeune public du Grand Est), Ancre (Bretagne), DoMino (Auvergne-Rhône-Alpes), CRJP72 (Sarthe), Courte Echelle (création très jeune public), La Vie devant soi (création pour l'adolescence), PJP 49 (Maine-et-Loire) et l'ASSITEJ Luxembourg. Et avec les artistes accompagnés présents au festival.

Renseignements et inscriptions sur le site d'Avignon Enfants à l'honneur.

MARDI 13 JUILLET DE 14H00 À 16H00 - LA CASERNE

Mutualiser les forces et les moyens, coopérer pour mieux accompagner la création jeune public : c'est la gageure des nombreux fonds de soutien à la création - ou "réseaux de production mutualisés" - qui se sont développés ces dernières années, en réponse au manque de moyens financiers dédiés à la création pour l'enfance et la jeunesse. Chacun de ses réseaux a son histoire et ses spécificités : accompagnement de la création régionale, à la création très jeune public, désir de coopération entre un réseau d'acteurs sur l'ensemble du processus (de la création, à la diffusion et à l'action culturelle)...

Ce premier rendez-vous permettra de rencontrer les différents fonds de soutien, de prendre connaissance des projets soutenus et de questionner la mobilité, au niveau inter-régional, mais aussi au niveau transfrontalier, en croisant les réflexions avec les partenaires luxembourgeois invités par l'Agence culturelle du Grand Est.

En partenariat avec le TiGrE - Réseau Jeune Public du Grand Est, l'Agence culturelle Grand Est et la Région Grand Est

MERCREDI 21 JUILLET DE 10H À 11H30 - VILLAGE DU OFF

Ce deuxième rendez-vous proposera d'approfondir les échanges en donnant la parole plus particulièrement aux artistes accompagnés par les différents fonds de soutien à la création, qui présenteront les projets artistiques ainsi aidés et apporteront leurs témoignages sur les enjeux de cet accompagnement.

En partenariat avec Avignon Festival & Compagnies.

MUSIQUES JEUNE PUBLIC : QUELLES PERSPECTIVES DE SORTIE DE CRISE ?

VENDREDI 16 JUILLET A 14H00 - COUR DU COLLÈGE VERNET

Dans le cadre du festival *Là c'est de la musique* et en partenariat avec la Sacem, RamDam propose un temps d'échange sur la crise que nous traversons et les moyens de la dépasser : quelles pratiques vertueuses entre professionnels interdépendants peuvent nous éclairer sur la manière d'appréhender cette prochaine rentrée, et les suivantes ? Comment se projeter sur les saisons à venir ?

Témoignages, nouvelles pratiques professionnelles, éclairages sur la situation que nous traversons, et les moyens de la dépasser ensemble seront l'objet de cette discussion ouverte au public.

Organisé par RamDam, en partenariat avec la Sacem et le festival Là c'est de la musique.

Avec : Bernadette Bombardieri (Sacem), Mary Vecauteren (CNM), François Gabory (Jardin de Verre / Chainon Manquant), Virginie Longchamp (Agence culturelle Grand Est), Michèle Dhallu (Carré Blanc C^{ie}), Cécile Desroches (Train Théâtre). Réservations : coordination@ramdam.pro

Le 17 juillet à 10h, la SACEM et Avignon Festival & Compagnies proposent également un rendez-vous pour présenter la 2^e édition des résidences de création de spectacles musicaux jeune public.

DE LA PAGE À LA SCÈNE - PRÉSENTATION DE PROJETS DE CRÉATION COMPAGNIE/AUTEUR-TRICE

MARDI 20 JUILLET DE 14H30 À 17H30 - LE TOTEM / MAISON DU THÉÂTRE POUR ENFANTS

Chaque année, Le Totem porte une attention particulière aux textes contemporains. Pour cette édition 2021, quatre projets de création seront présentés par leurs auteur-trice-s et metteur-e-s en scène associés :

- *Crème glacée* de Marie-Hélène Larose Truchon / Maréva Carassou et Hélène Lina Bosch, L'insomniaque C^{ie}
- *Charlie*, du vent derrière le nombril de Martin Bellemare / Betty Heurtebise, C^{ie} La petite fabrique
- *Parce que la vie est courte comme le ciel est grand* de Catherine Verlaquet / Philippe Lopes, C^{ie} En avant marche
- *La tête ailleurs* de Gwendoline Soublin / Thomas Gornet, Julien Bonnet et Marie Blondel, C^{ie} du Dagor

Organisé par le Totem, scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance jeunesse à Avignon.

Réservations : 04 90 85 59 55 / www.le-totem.com

QUELLE(S) FORMATION(S) PROFESSIONNELLE(S) DANS LE CHAMP DU JEUNE PUBLIC ?

MERCREDI 21 JUILLET DE 14H00 A 15H30 - VILLAGE DU OFF

A l'occasion de sa récente certification de formation "Qualiopi", la Minoterie, scène conventionnée, propose un temps d'échange sur l'avenir de la transmission dans le champ du jeune public par le biais des formations professionnelles. Quelles initiatives de formation sont portées aujourd'hui, pour les artistes, les acteurs culturels et les adultes qui travaillent en direction de la jeunesse ? Dans quel cadre sont-elles menées et avec quelle reconnaissance ? Quels seraient les thèmes et les contenus nécessaires à des avancées dans notre champ professionnel ? A partir de différents témoignages d'acteurs artistiques et culturels engagés dans ce domaine, le débat sera ouvert avec la salle pour imaginer les formations de demain.

Organisée par la Minoterie, scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance et jeunesse à Dijon.

Avec (en cours) : l'ERACM (sous réserve), Enfance et Musique, la Maison du Conte, la Minoterie.

Informations et réservations : c.duchange@laminoterie-jeunepublic.com

LIEUX DES RENCONTRES EN AVIGNON



REMERCIEMENTS

SCÈNES D'ENFANCE - ASSITEJ FRANCE TIENT À REMERCIER TOUS LES PARTENAIRES QUI ACCOMPAGNENT ET RENDENT POSSIBLE AVIGNON ENFANTS À L'HONNEUR

Avignon Université
La Ville d'Avignon

Avignon Festival & Cies
Cour du spectateur - Ligue 84
École Régionale d'Acteurs
de Cannes et Marseille
La Caserne - Région Grand Est

La Chartreuse de
Villeneuve lez Avignon -
Centre national des
écritures
du spectacle
Le Festival d'Avignon
Le Totem / Maison
du Théâtre pour enfants

Les veilleurs
[compagnie théâtrale]
Le Nouveau Grenier -
Région Pays de la Loire
L'Envolée culturelle
et Jérémy Engler pour
les Ateliers critiques
par le spectacle.

Les nombreux bénévoles,
professionnels du spectacle,
de l'éducation, étudiants,
passionnés de spectacle
vivant pour leur implication
et leur militantisme sans
faillir.

Les artistes qui s'engagent
à travers ce projet pour
la rencontre des enfants
et des jeunes avec les arts
vivants, partageant avec eux
leurs œuvres, leur pratique,
leur vision du monde et
leurs questionnements.

Et les nombreux partenaires
qui, à travers les régions,
s'impliquent pour des projets
artistiques au long cours,
pour réunir jeunes et
accompagnateurs de
tous milieux, quartiers
et territoires,...

Scènes d'enfance ASSITEJ France

Au service des arts
vivants pour l'enfance
et la jeunesse. Scènes
d'enfance – ASSITEJ France
fédère les professionnel-le-s
des arts vivants travaillant
en direction de l'enfance
et de la jeunesse du
national à l'international,
ainsi que toute personne
œuvrant la reconnaissance
de ce secteur.

Scènes d'enfance -
ASSITEJ France est
subventionnée
par le ministère
de la Culture.



MINISTÈRE DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

Co-président-e-s
BERNARD LE NOAC'H
EMILIE ROBERT
FANNY SPIESS

Membre fondatrice
GENEVÈVE LEFAURE

Chargé de projet
Avignon Enfants à l'honneur
GAËL BLANCHARD

Coordinatrice générale
ESTELLE DERQUENNE

Chargée d'administration
MAÏSSA BOUKEHIL

Responsable communication
et international
FRANÇOIS FOGEL

Responsable du
développement de projet
et des territoires
PAULINE DUQUESNE

Stagiaire communication
et événements
CHARLOTTE LESSORÉ DE SAINTE FOY

Scènes d'enfance - ASSITEJ
France est soutenue
par l'ensemble de ses
adhérent-e-s.

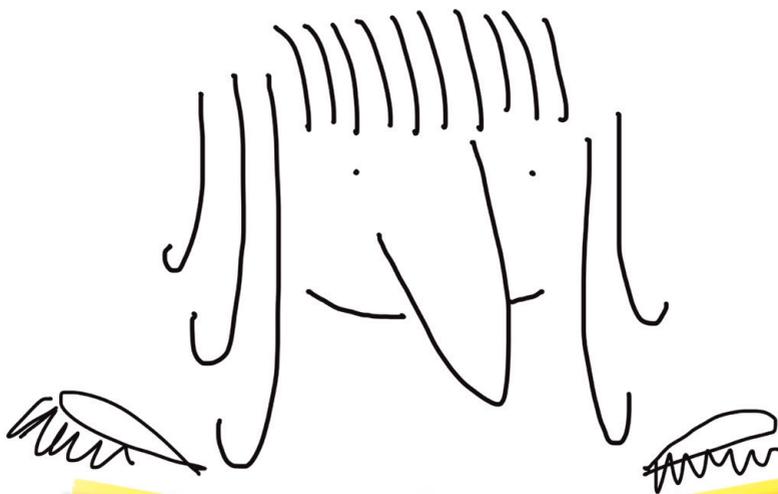
REJOIGNEZ NOUS !

www.scenesdenfance-assitej.fr
contact@scenesdenfance-assitej.fr
www.avignonenfantsalhonneur.com
[avignonenfantsalhonneur](https://www.instagram.com/avignonenfantsalhonneur)



SCÈNES
D'ENFANCE
FRANCE

© design graphique :
stéphanie triballier
www.lejardingraphique.com



RETROUVER LE PROGRAMME
DES RENDEZ-VOUS D'AVIGNON
ENFANTS À L'HONNEUR

