

AVIGNON  
ENFANTS  
À L'HONNEUR

9 > 18 JUILLET 2018

SCÈNES D'ÉPIQUE ASSIÉTÉ FRANCE

PROGRAMME PROGRAMME





# AVIGNON ENFANTS À L'HONNEUR

*Le temps passe sans s'arrêter et juillet revient chaque année !  
Avec, le festival d'Avignon.*

De nouveau, les rues et les lieux de théâtre de la ville vont s'emplier de festivaliers, de spectacles et de rencontres. De nouveau, la place sera ouverte à la jeunesse qui, au rythme de ses découvertes artistiques, fera battre cœurs, sens et rêves. En partage avec elle, les artistes que nous sommes veulent prendre ce bain de jouvence estivale, remplir les poches de promesses, donner du rire et du sérieux à débattre, faire naître des désirs de création, ouvrir des envies d'avenirs à tracer ensemble, à partir de ce présent, intensément vécu. Car c'est bien là, la force du théâtre, quand on le dévore, quand il fait que vivre devient bouleversant.

Pascale DANIEL-LACOMBE – metteure en scène – théâtre du Rivage  
Pour Scènes d'enfance - ASSITEJ FRANCE



SCÈNES  
D'ENFANCE  
ASSITEJ FRANCE

[www.avignonenfantsalhonneur.com](http://www.avignonenfantsalhonneur.com)  
Facebook : [avignonenfantsalhonneur](https://www.facebook.com/avignonenfantsalhonneur)  
Instagram : [avignon\\_enfants](https://www.instagram.com/avignon_enfants)

*Avignon ! Pour la première, deuxième, troisième, voire quatrième fois, dans quelques semaines, quelques jours, vous allez venir au Festival ! Vous êtes à nouveau des centaines d'enfants, de jeunes à participer à cette belle aventure. Nous vous attendons avec toujours la même joyeuse impatience, pour créer ou recréer des liens avec vous.*

*Lien, voilà le mot important de notre Avignon Enfants à l'honneur 2018. Vous nous en avez envoyé de très belles définitions. A travers des images, des enregistrements, des poèmes, des chansons, ces mots qui sont les vôtres parlent d'amitié, d'amour, de famille, du monde qui vous entoure, de la nature, de fragilité, de séparation, de la force d'être ensemble, des liens qui ne vous ligotent pas, mais vous unissent.*

*Vous allez rejoindre des milliers de personnes, une foule immense venue du monde entier au pays du théâtre. Vous allez vous lier ?*

*Avignon, comme un immense terrain de jeux où vous allez déambuler de théâtre en théâtre, de théâtre en chapiteau, de théâtre en cour d'école, de la Cour du bonheur à la Cour d'honneur, à la découverte de nombreux spectacles. Oui, vous allez devenir des festivaliers, des « festiva-liers ». Vous allez rencontrer des metteur/e/s en scène, des comédien/ne/s, des musicien/ne/s, des auteur/trice/s, des danseurs et des danseuses, des marionnettistes... Vous allez vous lier ?*

*Avignon, comme un immense terrain de « je ». A distance, à travers des échanges de mails, de courriers, vous avez déjà commencé à partir à la découverte les un/e/s des autres. Bientôt, tous vos « je » rassemblés, bien vivants, ensemble, vont jouer, danser, chanter, se rencontrer, parler, écouter, regarder, admirer, s'étonner, être émus, effrayés, heureux, comblés ! Vous allez vous lier ?*

*Jeu/Je. Jouons avec les lettres, par exemple L.I.E.N. Juxtaposées, ces lettres ne racontent rien, mais accrochées les unes aux autres, un mot apparaît dont vous allez vous emparer. Et bien d'autres suivront. Les mots nous lient. Ainsi vos prénoms, vos rues, réels et imaginés, seront mis en musique et chorégraphiés dans la Cour d'honneur, et vos pas rassemblés le soir du bal dans la Cour du bonheur.*

*Vous allez vous lier ?*

*Alors oui, devenus uniques les un/e/s pour les autres, peut-être pleurerez-vous un peu en vous quittant. Les séparations font toujours mal, vous le dites, vous parlez de la mort, des absents, des déménagements, des parents qui ne vivent plus ensemble, de vos changements d'école... De tout cela le théâtre parle aussi, il nous permet de partager des paroles qui font vivre, des images qui nous accompagnent.*

*Le théâtre comme un terrain d'immortalité où, au-delà du temps et de l'espace, de bien loin ou de tout près, nous rejoignent des voix, des chants, des danses qui nous lient, aujourd'hui encore, à tous les grands vivants.*

*Créons ensemble un festival de liens !*

### **Extrait de la Lettre aux enfants**

Geneviève Lefaure, Vice-Présidente déléguée aux projets

Manifestation initiée et coordonnée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, Avignon Enfants à l'honneur est un focus autour des arts vivants, de l'enfance et de la jeunesse. Ce projet réunit des centaines d'enfants, pour un parcours de spectacles, d'ateliers, de rencontres et de découvertes avec des artistes. Avignon enfants à l'honneur, ce sont également des temps forts et des rencontres professionnelles ouvertes à tous du 9 au 18 juillet.

# SPECTACLES

Durant leur séjour avignonnais, les enfants et les adultes qui les accompagnent suivent chacun un parcours de trois à quatre spectacles, conçu pour leur donner une ouverture sur les arts vivants dans toute leur diversité. Ces expériences de spectateurs sont prolongées par des temps d'échanges avec les artistes.

## Au programme de l'édition 2018 d'Avignon Enfants à l'honneur :

### A la renverse

Théâtre du Rivage  
*Parvis d'Avignon*

### Au-delà de la forêt, le monde

Formiga Atómica  
*Chapelle des Pénitents Blancs  
(Festival d'Avignon)*

### Batman contre Robespierre

Le Grand Colossal Théâtre  
*Théâtre du Train Bleu*

### Bon débarras !

C<sup>ie</sup> Alula  
*Théâtre des Doms*

### Bruit de couloir

La Main de l'Homme  
*Caserne des Pompiers*

### Cendres

Plexus Polaire  
*La Manufacture*

### Cent Mètres Papillon

Collectif Colette  
*La Manufacture*

### Certes !

C<sup>ie</sup> L'Enjoliveur  
*Villeneuve en Scène*

### Elle pas princesse, lui pas héros

Théâtre de Romette  
*Maison du Théâtre  
pour Enfants / Monclar*

### Filles & Soie

Séverine Coulon  
*Maison du Théâtre  
pour Enfants / Monclar*

### Hocus Pocus

C<sup>ie</sup> Philippe Saire  
*Maison du Théâtre  
pour Enfants / Monclar*

### InTarsi

C<sup>ie</sup> de Cirque «eia»  
*Occitanie fait son cirque /  
Ile Piot*

### Jamais jamais ! [Peter Pan]

Cie Les arpenteurs  
de l'invisible  
*11 - Gilgamesh Belleville*

### L'IniZio

C<sup>ie</sup> Chriki'Z  
*CDC Les Hivernales*

### La Belle au Bois Dormant

Collectif Ubique  
*AJMi Jazz Club  
La Manutention*

### La Guerre des Salamandres

Les Tréteaux de France  
*Villeneuve en Scène*

### Les Enfants c'est moi

C<sup>ie</sup> Tourneboulé  
*Présence Pasteur*

### Les Frères Choum

Odyssée ensemble & C<sup>ie</sup>  
*Espace Alya*

### Les genoux rouges

Carré Blanc C<sup>ie</sup>  
*Occitanie fait son cirque /  
Ile Piot*

### Les préjugés

C<sup>ie</sup> Rêve général !  
*Caserne des Pompiers*

### Lobby

C<sup>ie</sup> Tie Break  
*Théâtre Golovine*

**Loin et si proche**

C<sup>ie</sup> Les Escargots Ailés  
*Caserne des Pompiers*

**Ma maîtresse ?**

Collectif Sauf le Dimanche  
*Ecole du spectateur*

**Maelström**

Théâtre du Rivage  
*Parvis d'Avignon*

**Merci d'être venus**

C<sup>ie</sup> Volpinex  
*Maison du Théâtre  
pour Enfants / Monclar*

**Merci, Pardon**

C<sup>ie</sup> HappyFace  
*Occitanie fait son cirque  
Ile Piot*

**Monsieur**

Théâtre de la Communauté  
*La Factory*

**Noir ou blanc**

C<sup>ie</sup> Papierthéâtre  
*Espace Alya*

**Perdu # Lost**

Lili Label Compagnie  
*Chapeau d'Ebène Théâtre*

**Phasmes**

C<sup>ie</sup> Libertivore  
*CDC Les Hivernales*

**Plume**

C<sup>ie</sup> Kokeshi  
*Grenier à Sel*

**Quand j'aurai mille et un ans**

C<sup>ie</sup> Des Lucioles  
*11 - Gilgamesh Belleville*

**Qui suis-je ?**

Cie Le Chat Foin  
*11 - Gilgamesh Belleville*

**RESPIRE Picardie forever**

C<sup>ie</sup> Tac Tac  
*Maison du Théâtre pour  
Enfants / Monclar*

**Somos**

C<sup>ie</sup> El Nucleo  
*Occitanie fait son cirque /  
Ile Piot*

**Urban et Orbitch**

C<sup>ie</sup> Microsillon  
*Occitanie fait son cirque /  
Ile Piot*

# ATELIERS

Proposés en relation avec les spectacles vus, les ateliers de pratique permettent aux enfants de plonger dans un univers artistique, de découvrir une discipline, de jouer avec leur voix, leur corps, les mots, les sons et, bien sûr, de rencontrer les artistes.

En parallèle, des ateliers de critique permettent aux enfants d'échanger sur les spectacles et d'affiner leur regard de spectateur.

Un grand merci à tous ceux, artistes, étudiants et bénévoles, qui partagent leur démarche, leur pratique et s'engagent en rencontrant les jeunes festivaliers !

Renseignements et inscriptions  
sur le site d'Avignon Enfants  
à l'honneur

# TEMPS FORTS

Réunissant l'ensemble des participants, ces temps forts sont ouverts dans la limite des places disponibles et sur réservation préalable sur le site [www.avignonenfantsalhonneur.com](http://www.avignonenfantsalhonneur.com) auprès de Scènes d'enfance - ASSITEJ France.

## Grand pique-nique d'accueil

**Mardi 10 juillet à 18h - Jardin du Rocher des Doms**

Le premier soir du parcours, enfants et accompagnateurs, artistes, bénévoles et partenaires se retrouvent en haut du Jardin du Rocher des Doms pour célébrer ensemble le début de cette aventure. Accueillis par la Ville d'Avignon et les jeunes du Conseil municipal des enfants, les groupes se présentent et tissent des liens entre eux grâce à un temps de pratique artistique et autour d'un pique-nique. Une première mise en bouche des découvertes qui les attendent au fil du séjour, à l'issue de laquelle ils repartiront chacun avec un livre de théâtre jeunesse édité et offert pour l'occasion par Lansman Editeur.

Avec la compagnie Arcosm (Thomas Guerry).

## LET'S DANCE - # En Showcase Bal Rock Interactif - C<sup>ie</sup> La Ruse

**Judi 12 juillet à 20h - Cour de la Maison du Théâtre pour Enfants**

Du rock et rien que du rock ! Elvis, Les Stones, en passant par La Femme, David Bowie, Les Rita Mitsouko...

Rien de tel que du son rock pour lancer un appel à surgir sur le dancefloor. Et on ne résiste pas longtemps à laisser la fièvre de la danse nous envahir. 2 danseuses - metteuses d'ambiance embarquent petits et grands aux 4 coins de la cour, transformée en piste de danse, avec une énergie euphorisante. Grâce à un scénario interactif (au rythme quelque peu tonitruant !) chacun/e est invité/e à lâcher prise, ne rien lâcher et se lâcher tout court ! Une incitation à la danse ... à toutes les formes de danse.

**Une adaptation dans le cadre du projet "Avignon 2018 enfants à l'honneur"**

Coproduction Le Vivat, scène conventionnée danse et théâtre d'Armentières / La Condition Publique - Roubaix / Festival Tréto - La Ville de Tourcoing La Maison Folie de Moulin - Lille et le Gymnase / CDCN Roubaix

Conception : Sandrine Becquet et Bérénice Legrand / Interprétation : Bérénice Legrand et Lucie Collardeau /

Régie son et plateau : Grégory Leteneur / Sélection musicale : D.J. Moulinex/Olivier Clargé, Bérénice Legrand /

Construction scénographique : Diane Dekerle et Pierre Bourquin / Montage son : Delbi



## “Passeurs” - Temps fort dans la Cour d’honneur

**Vendredi 13 juillet à 9h30 - Cour d’honneur du Palais des papes**

A l’heure des réseaux sociaux, qui multiplient les connexions virtuelles, essayons de recréer un lien vivant entre nous, ouvrons des brèches vers l’inconnu, un ailleurs, qui sans nous ressembler pourrait déjà nous rassembler. Ensemble, au moyen de paroles collectées auprès des enfants et de leurs passeurs, de frises chorégraphiques et rythmiques, jouons avec les mots, les gestes, les sons pour proposer une définition augmentée du mot “lien”. Une épopée participative, chorégraphique, musicale et théâtrale que nous traverserons ensemble, artistes danseurs, musiciens et comédiens, avec les 400 participants du projet Avignon Enfants à l’honneur, accueillis dans la Cour d’honneur du Palais des papes par Olivier Py, directeur du Festival d’Avignon. A 9h30, les portes s’ouvriront en grand et les trompettes résonneront exceptionnellement pour les participants d’Avignon 2018 Enfants à l’honneur...

Une proposition de la compagnie Arcosm (Thomas Guerry), en collaboration avec le Théâtre du Rivage (Pascale Daniel-Lacombe) sur une commande de Scènes d’Enfance - ASSITEJ France. En partenariat avec le Festival d’Avignon.







Renseignements et inscriptions  
sur le site d'Avignon Enfants  
à l'honneur

# RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS

## Rencontre avec la délégation de programmeurs étrangers

**Lundi 9 juillet de 18h30 à 19h30 - Parvis d'Avignon**

Pour la deuxième année consécutive, Scènes d'enfance - Assitej France accueille un petit groupe de programmeurs venus d'autres pays à participer au projet Avignon Enfants à l'honneur.

Le 9 juillet, un temps de rencontres et d'échanges avec ces professionnels est proposé au Parvis d'Avignon, en partenariat avec le Théâtre du Rivage.

Renseignements : francois@scenesdenfance-assitej.fr

## Quelles perspectives pour le secteur jeune public à mi-chemin du Tour d'enfance ?

Rencontre professionnelle de l'association

**Mercredi 11 juillet à 18h30 - Maison du Off**

Scènes d'enfance – ASSITEJ France donne rendez-vous à l'ensemble des acteurs culturels et artistiques intéressés par la question des arts vivants et de la jeunesse, pour partager les expériences et continuer à construire ensemble une politique ambitieuse, à la veille des Etats Généraux "Arts vivants, enfance et jeunesse" qui se dérouleront en mars 2019.

Cette rencontre sera l'occasion de faire un retour des étapes à mi-parcours du Tour d'enfance, et de partager les premières données chiffrées de l'enquête sur la production / diffusion des spectacles jeune public avant analyse. Elle permettra aussi d'échanger en toute convivialité autour d'un verre, notamment avec la délégation de programmeurs étrangers présents.

En partenariat avec Avignon Festival & Compagnies.

## Vers les États Généraux "arts vivants, enfance et jeunesse"

Réunion inter-plateformes et réseaux jeune public

**Vendredi 13 juillet à 15h (Accueil dès 14h30) à la Maison des professionnels, Cloître Saint-Louis**

Dans le cadre de sa mission fédératrice, Scènes d'enfance- Assitej France a lancé le 14 novembre 2017 un Tour d'enfance, construit avec les plateformes et réseaux jeune public en régions. Parcours de 18 mois de rencontres thématiques en métropole et outre-mer, le Tour d'enfance, parrainé par le Ministère de la Culture, a pour objectif de mettre en lumière les dynamiques territoriales et les enjeux de la création jeune public. Cette série de rendez-vous s'accompagne d'une enquête chiffrée de la création jeune public et d'un collectif d'initiatives.

Le 13 juillet, l'association propose à l'ensemble des représentants des plateformes régionales mais également d'autres réseaux professionnels de se retrouver pour envisager les Etats Généraux "Arts vivants, enfance et jeunesse" qui clôtureront le Tour d'enfance.

En partenariat avec le Festival d'Avignon.

## Odyssees d'enfance et d'adolescence

Ateliers de la pensée - Festival d'Avignon

**Samedi 14 juillet à 11h au Site Louis Pasteur de l'Université**

*Rêver d'une troupe est l'enfance même du théâtre [...] pour partir à l'aventure, traverser des océans inconnus* Ariane Mnouchkine<sup>[1]</sup>

Des metteurs en scène, artistes, auteurs, responsables culturels embarquent les jeunes dans de grandes aventures. Ils construisent avec et pour eux des projets, partagent leur démarche artistique et font émerger de nouvelles créations pleines de jeunesse. Des odyssees vécues collectivement, dans une relation très étroite à la parole artistique, mais aussi à la parole qui les relie entre eux. Ces voyages initiatiques permettent aux jeunes de se découvrir, de découvrir leur être profond en perpétuelle mutation à travers des passages, des épreuves, des parcours, dans l'enthousiasme et l'exigence. Ils découvrent aussi des mondes pour mieux habiter le leur. Ils appréhendent et se lient dans leurs différences sociales et culturelles. Leur vie, ils l'agrandissent sur la scène, dans la salle, avec leur corps mais aussi avec leur stylo.

A l'occasion de cette rencontre, interrogeons ces aventures qui impliquent fortement ceux qui les vivent, ces magnifiques aventures rendues possibles par l'engagement des artistes et d'autres passeurs qui permettent à chacun des jeunes de découvrir son "deviens ce que tu es". Un citoyen libre, éclairé, autonome et relié. N'est-il pas de notre responsabilité collective d'embarquer la jeunesse dans de belles odyssees ?

**Table ronde menée par Pierre Banos (Editions Théâtrales).**

Avec Lucie Duriez (Espace 600, Grenoble), Miguel Fragata et Inès Barahona (Formiga Atómica), Jean-Claude Gal (Théâtre du Pélican, Clermont-Ferrand), Geneviève Lefaure (Scènes d'enfance - Assitej France) et Alexis Moati (Compagnie Vol Plané).

En partenariat avec le Festival d'Avignon et les Editions Théâtrales.

<sup>[1]</sup> L'Art du présent, entretiens avec Fabienne Pascaud, Paris, Plon, 2005.





# CARTES BLANCHES

Confirmant sa mission fédératrice, l'association propose, à nouveau cette année et en partenariat, des espaces de visibilité et de rencontre à disposition des réseaux, plateformes, structures et compagnies qui souhaitent organiser un rendez-vous professionnel autour d'une thématique concernant le jeune public pendant le festival d'Avignon. L'association entend ainsi soutenir et accompagner les initiatives collectives et les dynamiques territoriales.

En partenariat avec Avignon Festival & Cies (Maison du Off), Le Parvis d'Avignon, Le Théâtre du Rivage, Eveil artistique / Maison du théâtre pour enfants et Théâtre 11-Gilgamesh.

## Continuité et transversalité dans les aventures artistiques et culturelles qui impliquent des adolescents et des auteurs

**Lundi 16 juillet de 11h à 13h - Le Parvis d'Avignon**

Comment établir une continuité et une transversalité dans les démarches de découverte des écritures théâtrales avec les jeunes ? Comment construire en amont, des situations qui respectent le temps nécessaire à la familiarité, à l'appropriation des œuvres ? Quelles dynamiques peuvent favoriser la transversalité avant, pendant et après les aventures artistiques avec des jeunes et des auteurs ?

Organisée par la C<sup>o</sup> Ariadne et Postures, en partenariat avec le Théâtre du Rivage.

Avec (en cours) : le réseau Roulez Jeunesse, Anne Courel et Pascale Grillandini...

**Réservations : [contact@postures.fr](mailto:contact@postures.fr)**

## Créer en complicité

**Lundi 16 juillet à 17h - Le Parvis d'Avignon**

Cette table ronde conviviale témoignera d'expériences de collaborations entre artistes et structures. Qu'est-ce que travailler ensemble, se donner du temps et de l'attention au travail ? Comment accompagner l'artiste sur la durée ? Comment mettre en place des dispositifs pour créer des associations et des collaborations qui font lien entre les personnes, entre les créations et les structures (compagnonnages, associations, partages, co-productions...) ?

Organisée par le Théâtre du Rivage

Avec (en cours) : Didier Le Corre, directeur de la Garance, Scène Nationale de Cavailon, accompagné de ses 7 artistes compagnons / Christian Mousseau-Fernandez, directeur du Tangram, Scène Nationale d'Evreux - Louviers et son autrice associée, Karin Serres,...

**Réservations : [communication@theatredurivage.com](mailto:communication@theatredurivage.com) / 06 30 14 73 55**

## Comment aborder l'expression de l'orientation sexuelle dans la création jeune public ?

**Mardi 17 juillet de 10h à 12h - Maison du OFF**

La prise de conscience de son homosexualité, ou de celle d'un proche, est un moment décisif et délicat. Proposer un spectacle sur ce thème comporte des responsabilités : comment présenter le spectacle en amont ? Comment aborder le thème en classe ? Comment recueillir la parole de l'enfant après le spectacle ? Qu'en est-il de la famille ? Une réflexion à mener entre artistes, enseignant/e/s, équipes de médiations, parents et adultes référents autour de partages d'expériences.

Organisée par la C<sup>ie</sup> le Chat Foin et la C<sup>ie</sup> On va pas se mentir, en partenariat avec SOS Homophobie.

Avec : Yann Dacosta et Anne Bouvier, metteur/e/s en scène, Thomas Gornet et Stéphane Guérin, auteurs, Véronique Lamant, militante SOS Homophobie PACA.

**Réservations : ciechatfoin@live.fr**

## La commande de texte et le compagnonnage entre metteur/e en scène et auteur/e

**Mercredi 18 juillet de 11h à 12h30 - Théâtre 11-Gilgamesh**

Dans le cadre de l'accueil du spectacle *Quand j'aurai mille et un ans* au Festival d'Avignon, la Région Hauts-de-France, la Compagnie des Lucioles et le Collectif Jeune Public Hauts-de-France organisent une rencontre professionnelle sur le compagnonnage avec un auteur dans la création théâtrale à destination du jeune public. Cette matinée professionnelle mettra en perspective l'impact et les différentes formes de collaborations possibles avec un auteur dans le processus de création. Des lectures de textes, organisées par Philippe Georget avec des lycéens, ponctueront la matinée.

Organisée par le Collectif Jeune Public Hauts-de-France en partenariat avec la Région Hauts-de-France et la Compagnie des Lucioles. Avec : Nathalie Papin, autrice / Jérôme Wacquier, directeur artistique de la C<sup>ie</sup> des Lucioles / Marie Normand, directrice artistique de la C<sup>ie</sup> Rêve général ! / Marilyn Mattei, autrice / Emilie Charpentier, responsable du dispositif "Compagnonnage auteur/e et metteur/e en scène" à la DGCA.

**Réservations : coordination@cjp-hdf.fr**

## Présentation de projets de création jeune public : Un/e auteur/trice - une compagnie

**Mercredi 18 juillet de 14h30 à 19h - Maison du Théâtre Pour Enfants / 20 avenue Monclar**

Dans le cadre de la journée consacrée aux auteur/trice/s et aux écritures contemporaines pour le jeune public organisée par Eveil Artistique à la Maison du théâtre pour enfants d'Avignon et des Cartes blanches, sept projets de création seront présentés par leurs auteur/trice/s et metteur/e/s en scène :

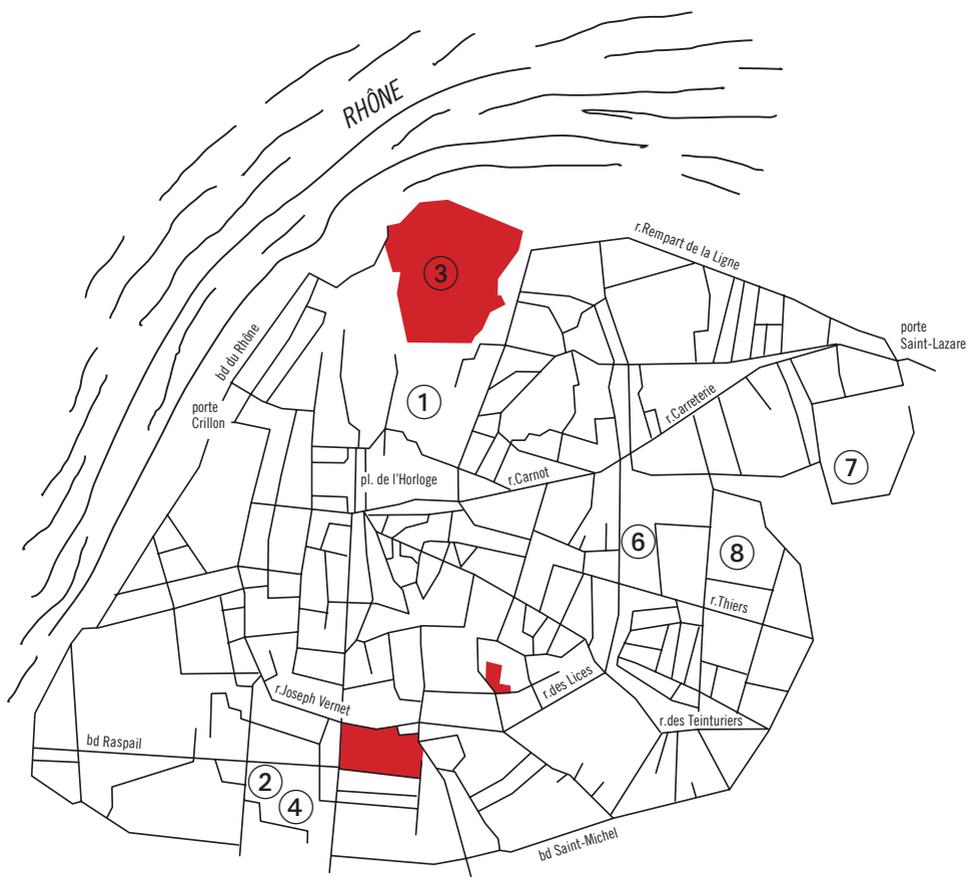
- *K/C \** de Fabien Arca / Christian Griat, C<sup>ie</sup> Théâtre mobile
- *Victor ou la naissance d'une pensée (Bon, dans l'histoire il y a aussi un chien qui parle, Céline Dion et un facteur volant)* de Marie Blondel, Julien Bonnet, Thomas Gornet / C<sup>ie</sup> du Dagor
- *Le plus beau cadeau du monde* (titre provisoire) de Nathalie Bensard / C<sup>ie</sup> La Rousse
- *Le Garçon qui ne parlait plus* de Thomas Gornet / Alban Coulaud, C<sup>ie</sup> O'Navio
- *Pamphlet-poème* (titre provisoire) de Magali Mougel / Annabelle Sergent, C<sup>ie</sup> Loba
- *La mécanique du hasard*, Catherine Verlaquet / Olivier Letellier, Théâtre du Phare
- *Cloud de Perrine Valli* (chorégraphe), textes des chansons de Fabrice Melquiot.

Organisée par Eveil Artistique, en partenariat avec la SACD.

Moderation : Emile Lansman (Emile&Cie).

**Informations et réservations : Claire Wilmart contact@festivaltheatreenfants.com**

# LIEUX DES RENCONTRES EN AVIGNON



⑤

- ① Cour d'honneur du Palais des papes
- ② 11 - Gilgamesh Belleville
- ③ Jardin des Doms
- ④ Maison des professionnels / Cloître Saint Louis
- ⑤ Maison du théâtre pour enfants / Monclar
- ⑥ Le Parvis d'Avignon
- ⑦ Université d'Avignon et des pays du Vaucluse
- ⑧ Village du Off

## REMERCIEMENTS

**Scènes d'enfance - ASSITEJ France tient à remercier tous les partenaires**

### Soutien du projet

L'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

### Accueil des enfants et bénévoles

La Ville d'Avignon

Les CEMEA

La Ligue de l'enseignement du Vaucluse

Lansman Editeur

### Temps forts et rencontres professionnelles

Avignon Festival & Compagnies

Les Editions Théâtrales

Le Festival d'Avignon

La Maison du Théâtre

pour enfants - Monclar

Le Parvis d'Avignon

Le Théâtre du Rivage

11 - Gilgamesh Belleville

Les nombreux bénévoles, professionnels du spectacle, de l'éducation, étudiants, passionnés de spectacle vivant qui rendent cet événement possible.

Les nombreux artistes qui s'engagent à travers ce projet pour la rencontre des enfants et des jeunes avec les arts vivants, partageant avec eux leurs œuvres, leur pratique, leur vision du monde et leurs questionnements.

Et les nombreux partenaires qui, à travers les régions, s'impliquent pour des projets artistiques au long cours, pour réunir jeunes et accompagnateurs de tous milieux, quartiers et territoires,...

### Scènes d'enfance ASSITEJ France

réunit artistes, auteurs, professionnels de la culture, de l'éducation et de la recherche, représentants d'organismes régionaux et nationaux, tous engagés dans la rencontre entre les arts vivants et la jeunesse.

**Scènes d'enfance - ASSITEJ France est subventionnée par le ministère de la Culture.**



Présidents

**Bernard Le Noac'h**  
**Emilie Robert**  
**Grégory Vandaële**

Vice-Présidente déléguée aux projets

**Geneviève Lefaure**

Chargée de mission Avignon Enfants à l'honneur

**Amélia Boyet**

Coordinatrice générale

**Estelle Derquenne**

Administratrice

**Maude Vincent**

Responsable communication et international  
**François Fogel**

Chargée des projets et territoires  
**Pauline Duquesne**

Scènes d'enfance - ASSITEJ

France est soutenue par l'ensemble de ses adhérent/e/s.

## REJOIGNEZ NOUS !

[www.scenesdenfance-assitej.fr](http://www.scenesdenfance-assitej.fr)  
[contact@scenesdenfance-assitej.fr](mailto:contact@scenesdenfance-assitej.fr)  
**+33 6 50 24 08 07**

[www.avignonenfantsalhonneur.com](http://www.avignonenfantsalhonneur.com)  
Facebook : [avignonenfantsalhonneur](https://www.facebook.com/avignonenfantsalhonneur)  
Instagram : [avignon\\_enfants](https://www.instagram.com/avignon_enfants)



**SCÈNES  
D'ENFANCE**  
ASSITEJ - FRANCE

©design graphique  
mathieu desailly / stéphanie triballier  
[www.lejardingraphique.com](http://www.lejardingraphique.com)



SCENES D'ENFANCE AVIGNON FRANCE

9 > 18 JUIN 2018

AVIGNON

ENFANTS

A L'HONNEUR