



## AVIGNON ENFANTS À L'HONNEUR LES CARTES BLANCHES

### LA PLACE DE LA FEMME DANS LE THEATRE JEUNE PUBLIC : PRÉSENTATION DU PROJET DE PLATEFORME

Rencontre organisée par la compagnie Florence Lavaud/Chantier-Théâtre  
Mardi 18 juillet – Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse

Situé dans un petit village de Dordogne, le Lieu, espace de création et d'accompagnement permanent, créé en 2006 pour la compagnie Chantier Théâtre puis ouvert aux autres artistes (4 à 6 compagnies accueillies par an), est devenu en 2013 *Pôle de création pour l'enfance et la jeunesse*, avec le soutien de la région Nouvelle-Aquitaine, du département de Dordogne et, depuis 2015, de la DRAC.

Passionnée par la transmission et désirant ouvrir des espaces d'échange et de questionnement au sein du Lieu, Florence Lavaud souhaite lancer et partager une réflexion au long cours sur la place de la femme dans le secteur jeune public.

Ce sujet sérieux et fragile, qui l'a traversée tout au long de son parcours, demande du temps, de l'énergie, et de fédérer des regards croisés pour être appréhendé. C'est pourquoi Florence Lavaud imagine une « plateforme » associant autrices, auteurs, universitaires, metteur/e/s en scène, comédien/ne/s, philosophes, amenés à nourrir une réflexion commune sur plusieurs années.

Des premiers témoignages, recueillis auprès de femmes artistes, ont confirmé la résonance de ce sujet qui pose une multitude de questions. Y a-t-il un théâtre féminin ? Crée-t-on, dirige-t-on différemment quand on est une femme ? Pourquoi y a-t-il tant de femmes, metteuses en scènes, autrices dans le secteur jeune public ? ...

Pour cette année de lancement, Florence Lavaud a fait appel à Dominique Paquet avec qui elle a défini une première porte d'entrée thématique dans ce vaste sujet : la représentation de la femme dans la littérature enfance et jeunesse.

Une première phase de collecte de témoignages, de questions, et des échanges à distance - voire des rendez-vous intermédiaires - devrait alimenter deux weekends de réflexion commune au Lieu et aboutir à une trace en juin 2018. La forme et les modalités de fonctionnement de ce groupe de réflexion (comment travailler à distance ? se retrouver ? garder trace ?) restent en questionnement et seront sans doute amenés à évoluer au fil du temps.

Pour plus d'informations : [florencelavaud.pro@gmail.com](mailto:florencelavaud.pro@gmail.com)